Принято:
педагогическим советом
МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала
Протокол № 1 от 26. 08.2026 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала
_____Третинник Г.Н.
Приказ № – ОД от 01.09.2026 г

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным предпрофессиональным программам

Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Бакала

2026-2027 учебный год.

Пояснительная записка к учебным планам

Учебные планы Муниципального Бюджетного Образовательного Учреждения Дополнительного Образования «Детская школа искусств» г. Бакала по дополнительным предпрофессиональным программам разработаны и составлены в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Положениями о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала.

Учебные планы являются составной частью дополнительных предпрофессиональных программ определяющие содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития учащихся;
- социально-культурных особенностей Челябинской области.

Учебные планы разработаны с учетом графика образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам по видам искусства, и отражает их структуру установленную ФГТ, в части: наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Учебные планы по всем образовательным программам содержат предметные области и разделы, соответствующие специализациям. Предметные области имеют обязательную (инвариантную) и вариативную части, состоящие из учебных предметов (см. учебные планы соответственно каждой).

Учебный план по всем образовательным программа рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета аттестационного периода.

Продолжительность урока 40 минут.

Учебный план
для дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество учебных недель за год								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Формы промежуточной аттестации
		32	33	33	33	33	33	33	33			
		Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								Зачеты, контрольные уроки	экзамены	
		1	2	3	4	5	6	7	8			
	Музыкальное исполнительство											
1	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5…..-15	2,4,6…..-14	Академический концерт
2	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	8,10,12,14		Зачет
3	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/-	13-15		Зачет
4	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14,16		Контрольный урок
	Теория и история музыки											
5	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4…-10,14,15	12,16	Контрольный урок
6	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	6		Контрольный урок
7	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5	9-13,15	14	Контрольный урок
	Вариативная часть											
8	Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	-	4		
9	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4…-10,14,15		Контрольный урок
10	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	16		Контрольный урок
11	Вокальный ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	7,8….-16		Контрольный урок
	Аудиторная	**6**	**7**	**6**	**8**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**10/**			

	нагрузка								**9**			
	Консультации											
1	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8			
2	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4			
3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	2	2	2	4			
4	Ансамбль	-	-	-	-	2	2	1	-			
5	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	-			
6	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8			
	Аттестация	**Годовой объем в неделях**										
1	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	-			
2	Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	2			
3	Резерв учебного времени	1	1	1	1	1	1	1	-			

Примечание:

1. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий - от 4 человек, групповых занятий - от 11 человек; по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера/иллюстратора предусматриваются:
    - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
    - по учебному предмету «Концертмейстерский класс» - в объёме 80 % аудиторного времени;
    - по учебному предмету «Ритмика» - в объёме 100% аудиторного времени.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.
5. Для учащихся, освоивших учебные программы в полном объеме, но не прошедших промежуточную аттестацию по уважительным причинам формой промежуточной аттестации является средняя арифметическая оценка текущего контроля за весь учебный год.

Учебный план
для дополнительной предпрофессиональной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество учебных недель за год								Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Формы промежуточной аттестации
		32	33	33	33	33	33	33	33			
		Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								Зачеты, контрольные уроки	экзамены	
		1	2	3	4	5	6	7	8			
	Художественное творчество											
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	-	2,4	6	Контрольный урок
2	Прикладное творчество	2	2	2	-	-	-	-	-	2,4,6		Контрольный урок
3	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	-	2,4,6		Контрольный урок
4	Рисунок	-	-	-	3	3	3	3	3	7,9…-15	8….-14	Просмотр
5	Живопись	-	-	-	3	3	3	4	4	8…-12,16	14	Просмотр
6	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	3	7,9…-15	8…-14	Просмотр
	История искусств											
7	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	-	-	-	2,4,6		Зачет
8	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	1	8…-14		Зачет
	Пленэрные занятия											
9	Пленэр	-	-	-	*	*	*	*	*	8…-16		Просмотр
	Вариативная часть											
10	Скульптура	-	-	-	2	2	2	1	1	8…-16		
11	Цветоведение	1	1	1	-	-	-	-	-	2,4,6		
12	Компьютерная графика	-	-	-	-	-	-	1	1			

12	Композиция прикладная	-	-	-	2	2	2	-	-			
	Аудиторная нагрузка	**8**	**8**	**8**	**13**	**13**	**13**	**11**	**12**			
	Консультации											
1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	-			
2	Прикладное творчество	2	2	2	-	-	-	-	-			
3	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	-			
4	Рисунок	-	-	-	4	4	4	4	4			
5	Живопись	-	-	-	4	4	4	4	4			
6	Композиция станковая	-	-	-	8	8	8	8	8			
7	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	-	-	-			
8	История изобразительного искусства	-	-	-	2	2	2	2	4			
	Аттестация	**Годовой объем в неделях**										
1	Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	-			
2	Итоговая аттестация	-	-	-	-	-	-	-	2			
3	Резерв учебного времени	1	1	1	1	1	1	1	-			

* объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром 4-8 классы-28 часов в год.

Примечание:

1. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек);
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.
3. Для учащихся, освоивших учебные программы в полном объеме, но не прошедших промежуточную аттестацию по уважительным причинам формой промежуточной аттестации является средняя арифметическая оценка текущего контроля за весь учебный год.

Принято:
педагогическим советом
МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала
Протокол № 1 от 26. 08.2026 г.

Утверждаю:
Директора МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала
_____Третинник Г.Н.
Приказ № – ОД от 01.09.2026 г.

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным общеразвивающим программам

Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Бакала

2026-2027 учебный год.

Пояснительная записка к учебным планам дополнительных общеразвивающих программ

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ разработаны на основе Рекомендаций Минкультуры России от 19.11.2013. № 191-01-39/06ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83, ч.21.

По каждой образовательной программе учебным планом определяется объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, групповую и коллективную работу. Максимальный объем аудиторной нагрузки рассчитывается с учетом доступного для ее реализации ресурса времени обучающегося и составляет не более 6 часов в неделю.

Характеристика структуры учебного плана

Настоящий учебный план является структурной составляющей дополнительных общеразвивающих программ в образовательном процессе ДШИ г. Бакала. Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, недельную нагрузку учащихся, определяет промежуточную и итоговую аттестации.

Возраст обучающихся от 3 до 18 лет. Учебный план отражает объем учебной нагрузки в неделю на обучающегося по годам обучения. Распределение часов на изучаемые дисциплины в учебном плане обусловлено дополнительными общеразвивающими программами (ДОП). Сроки реализации учебного плана соотносятся с программами указанных образовательных областей.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(7-9 лет)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Формы промежуточной/ итоговой аттестации
		1	2	3	4	5		
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		
1.1	Основы музыкального исполнительства (по выбору): Фортепиано Аккордеон Синтезатор Гитара	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Зачет
2	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	-	1,2,3	Контрольный урок
2.3	Беседы о музыке	-	-	-	1	1	4,5	Контрольный урок/Зачет
2.4	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5	Контрольный урок/Зачет
3	**Учебный предмет хоровой подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		
3.1	Хор	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок
4	**Учебный предмет по выбору:**							
4.1	Ритмика	1	1	-	-	-	1,2	Контрольный урок
4.2	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2,3,4,5	Контрольный урок
4.3	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	5	Контрольный урок
	Всего:	**6**	**7**	**6**	**6**	**6**		

Примечание:

1. Учащиеся 5 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Количественный состав групп по предметам Слушание музыки, Беседы о музыке, Сольфеджио составляет 8 человек.
3. Количественный состав групп по предмету Хор составляет 12-15 человек.
4. В связи с совпадением количества часов в учебном плане по ДПП и ДОП допускается совместное обучение учащихся по данным программам.
5. Для учащихся, освоивших учебные программы в полном объеме, но не прошедших промежуточную аттестацию по уважительным причинам формой промежуточной аттестации является средняя арифметическая оценка текущего контроля за весь учебный год.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(7-9 лет)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Формы промежуточной/ итоговой аттестации
		1	2	3	4	5		
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		
1.1	Основы музыкального исполнительства (по выбору): Флейта	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5	Зачет
2	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	-	1,2,3	Контрольный урок
2.3	Беседы о музыке	-	-	-	1	1	4,5	Контрольный урок/Зачет
2.4	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5	Контрольный урок/Зачет
3	**Учебный предмет хоровой подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		
3.1	Хор	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок
4	**Учебный предмет по выбору:**							
4.1	Ритмика	1	1	-	-	-	1,2	Контрольный урок
4.2	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2,3,4,5	Контрольный урок
4.3	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	5	Контрольный урок
	Всего:	**7**	**8**	**7**	**7**	**7**		

Примечание:

1. Учащиеся 5 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Количественный состав групп по предметам Слушание музыки, Беседы о музыке, Сольфеджио составляет 8 человек.
3. Количественный состав групп по предмету Хор составляет 12-15 человек.
4. В связи с совпадением количества часов в учебном плане по ДПП и ДОП допускается совместное обучение учащихся по данным программам.
5. Для учащихся, освоивших учебные программы в полном объеме, но не прошедших промежуточную аттестацию по уважительным причинам формой промежуточной аттестации является средняя арифметическая оценка текущего контроля за весь учебный год.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(10-13 лет)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Формы промежуточной/ итоговой аттестации
		1	2	3	4	5		
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		
1.1	Основы музыкального исполнительства (по выбору): Гитара Аккордеон	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Зачет
2	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок/Зачет
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок/Зачет
3	**Учебный предмет хоровой подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		
3.1	Хор	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок
4	**Учебный предмет по выбору:** Инструментальный ансамбль	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок
4.1	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок
	Всего:	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**		

Примечание:

1. Учащиеся 5 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Количественный состав групп по предметам Беседы о музыке, Сольфеджио, инструментальный ансамбль составляет 6-10 человек.
3. Для учащихся, освоивших учебные программы в полном объеме, но не прошедших промежуточную аттестацию по уважительным причинам формой промежуточной аттестации является средняя арифметическая оценка текущего контроля за весь учебный год.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(10-13 лет)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Формы промежуточной/ итоговой аттестации
		1	2	3	4	5		
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		
1.1	Основы музыкального исполнительства (по выбору): Кларнет Саксофон	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5	Зачет
2	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок/Зачет
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок/Зачет
3	**Учебный предмет хоровой подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		
3.1	Хор	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок
4	**Учебный предмет по выбору:** Инструментальный ансамбль	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок
4.1	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок
	Всего:	**7**	**7**	**7**	**7**	**7**		

Примечание:

1. Учащиеся 5 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Количественный состав групп по предметам Беседы о музыке, Сольфеджио, инструментальный ансамбль составляет 6-10 человек.
3. Для учащихся, освоивших учебные программы в полном объеме, но не прошедших промежуточную аттестацию по уважительным причинам формой промежуточной аттестации является средняя арифметическая оценка текущего контроля за весь учебный год.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
Эстрадная студия «Шанс»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Формы промежуточной/ итоговой аттестации
		1	2	3	4	5		
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		
1.1	Эстрадное пение	1	1	2	2	2	1,2,3,4,5	Зачет
2	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5	Контрольный урок/Зачет
2.2	Беседы о музыке	-	-	-	1	1	4,5	Контрольный урок/Зачет
2.3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	1,2,3	Контрольный урок
3	**Учебный предмет хоровой подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		
3.1	Хор	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок
4	**Учебный предмет по выбору:**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		
4.1	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	3,4,5	Контрольный урок
4,2	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2,3,4,5	Контрольный урок
4.3	Ритмика	1	1	-	-	-	1,2	Контрольный урок
	Всего:	**6**	**7**	**7**	**7**	**7**		

Примечание:

1. Учащиеся 5 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Количественный состав групп по предметам Сольфеджио, Беседы о музыке составляет 6-8 человек, Вокальный ансамбль (дуэт, трио и т.д.) от 2-х человек.
3. Для учащихся, освоивших учебные программы в полном объеме, но не прошедших промежуточную аттестацию по уважительным причинам формой промежуточной аттестации является средняя арифметическая оценка текущего контроля за весь учебный год.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
«Воскресная школа»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Формы промежуточной и итоговой аттестации
		1	2	3		
1	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**		
1.1	Жития Святых	-	2	2	2,3	Контрольный урок
2	**Учебный предмет хоровой подготовки:**	**1**	**1**	**1**		
2.1	Ансамбль духовной музыки	1	1	1	1,2,3	Контрольный урок
3	**Учебный предмет по выбору:**	**1**	**1**	**1**		
3.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1,2,3	Контрольный урок
	Всего:	**2**	**4**	**4**		

Примечание:

1. Учащиеся 3 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Раннее эстетическое развитие»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		
		1	2	3
1	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**3**	**3**	**3**
1.1	Развитие музыкальных способностей	1	1	1
1.2	Ритмопластика	1	1	1
1.3	Основы изобразительного искусства	1	1	1
2	**Предмет по выбору:**	**1**	**1**	
2.1	Развитие речи/шумовой оркестр	1	1	1
	Итого:	**4**	**4**	**4**

Примечание:

1. Продолжительность 1 урока (аудиторного часа) 30 минут
2. Учащиеся 3 года обучения считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
3. Количественный состав групп по предметам составляет 4-5 человек.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Раннее эстетическое развитие»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		
		1	2	3
1	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**1**	**1**	**1**
1.1	Развитие музыкальных способностей	1	1	1
1.2	Основы изобразительного искусства	1	1	1
	Итого:	**2**	**2**	**2**

Примечание:

1. Продолжительность 1 урока (аудиторного часа) 30 минут
2. Учащиеся 3 года обучения считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
3. Количественный состав групп по предметам составляет 4-5 человек.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Подготовка к обучению в ДШИ»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		1
1	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**3**
1.1	Ритмика	1
1.2	Основы изобразительного искусства	1
1.3	Занимательное сольфеджио	1
2	**Предмет по выбору:**	**1**
2.1	Музыкальный инструмент/ эстрадное пение	1
	Итого:	**4**

Примечание:

1. Продолжительность 1 урока (аудиторного часа) 30 минут
2. Количественный состав групп составляет 7-10 человек.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства
«Подготовка к обучению в ДШИ»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		1
1	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**4**
1.1	Основы изобразительного искусства	2
1.2	Лепка	2
	Итого:	**4**

Примечание:

1. Продолжительность 1 урока (аудиторного часа) 30 минут
2. Количественный состав групп по предметам составляет 4-5 человек.