

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Бакала**

Рассмотрено
Методическим советом
МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала

«25» августа 2026 года

Принято
Педагогическим советом
МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала

«26» августа 2026 года

Утверждено
Директором
МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала

«26» августа 2026 года



**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Воскресная школа»**

Срок освоения программы 3 года

г. Бакал 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Воскресная школа»

Составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ

Разработчик:

Черненко О.В., заместитель директора по УМР МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала

Долинина Н.Н., заместитель директора по УВР МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала

Содержание

I. Пояснительная записка.....	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	7
III. Учебный план.....	7
IV. График учебного процесса.....	9
V. Перечень программ учебных предметов.....	10
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	11
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.....	15

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа в области искусств «Воскресная школа» (далее – Программа) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Бакала (далее – Школа) составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и способствует:

- религиозно-нравственному обучению и воспитанию;
- всестороннему развитию личности и мотивации к познанию и творчеству;
- развитию стремления учащегося воскресной группы к участию в литургической, социальной, миссионерской жизни прихода;
- адаптации к жизни в современном обществе в соответствии с нормами христианской морали;
- формированию общей культуры;
- обеспечению необходимых условий для личностного развития, укрепления духовного и физического здоровья.

Цель программы: приобщение обучающихся к православной вере, литургической жизни Церкви, развитие их творческих способностей. Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 3 года.

При приеме на обучение по Программе отбор детей с целью выявления их творческих способностей не проводится.

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Продолжительность учебного года с первого по третий классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, во втором и третьем классе 35 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Проведение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется

преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, вокальное сопровождение служб в церкви. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде контрольных работ, устных опросов, письменных работ, вокальное сопровождение служб в церкви. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих триместр учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам Программы, и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании триместра.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков:

- Жития святых;
- Ансамбль духовной музыки;

По итогам контрольных уроков выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к контрольным урокам определяются Школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знания основ православного мировоззрения и мировосприятия;
- знания о важнейших событиях священной библейской и церковной истории, о внутренней и внешней сторонах жизни Церкви, о нравственном духовном законе;
- овладение особенностями орфоэпии слов церковнославянского языка и стиля духовных песнопений в соответствии с традициями клиросного пения в православном храме;
- овладение основами правильного звукообразования в процессе пения;
- овладение вокально-хоровыми навыками

- воспитать нравственные чувства, уважение и любовь к родителям и старшим, к Родине, бережное отношение к окружающему миру, как творению Божию;

Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации Программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной Программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в Школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования;
- самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания Программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами в объеме, соответствующем требованиям Программы. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 16 часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;

Учебные аудитории оснащаются музыкальными инструментами, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Разработанная Программа обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной Программы. Минимум содержания Программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основ православного мировоззрения и мировосприятия;
- знания о важнейших событиях священной библейской и церковной истории, о внутренней и внешней сторонах жизни Церкви, о нравственном духовном законе;
- овладение особенностями орфоэпии слов церковнославянского языка и стиля духовных песнопений в соответствии с традициями клиросного пения в православном храме;
- овладение основами правильного звукообразования в процессе пения;
- овладение вокально-хоровыми навыками;
- воспитать нравственные чувства, уважение и любовь к родителям и старшим, к Родине, бережное отношение к окружающему миру, как творению Божию;

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа включает в себя учебные планы, которые являются ее неотъемлемой частью.

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе по Программе.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса Школы и сроков обучения по Программе, а также отражают структуру Программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным триместрам, формы промежуточной аттестации.

Учебный план
для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Воскресная школа»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Формы промежуточной и итоговой аттестации
		1	2	3		
1	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1		
1.1	Жития Святых	-	2	2	2,3	Контрольный урок
2	Учебный предмет хоровой подготовки:	1	1	1		
2.1	Ансамбль духовной музыки	1	1	1	1,2,3	Контрольный урок
	Всего:	1	3	3		

Примечание:

1. Учащиеся 3 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

[illegible]

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

E

Итоговая аттестация Каникулы

III

$$=$$

V. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Программы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом Программы срок обучения – 5 лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

1	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:
1.1	Жития Святых
2	Учебный предмет хоровой подготовки:
2.1	Ансамбль духовной музыки

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в «Воскресная школа»

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, вокальное сопровождение служб в церкви. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде контрольных работ, устных опросов, письменных работ, вокального сопровождения служб в церкви. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих триместр учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Ансамбль духовной музыки

Оценка «5» («отлично»):

- умение петь тропари двенадесятых праздников, тропарь и стихиры Пасхи;
- знание нотной записи песнопений;
- знание порядка следования строк в обиходных гласовых распевах в зависимости от словесного текста;
- знание особенностей праздничных служб;
- умение отличать по слуху распев одного гласа от другого;
- умение правильно интонировать мелодии гласов;
- умение держать строй в песнопениях в 2-х голосном изложении.
- выявление и осознание собственных греховных поступков;
- владение основными вокально-хоровыми навыками;
- соблюдение правил орфоэпии при пении на церковнославянском языке;

- умение читать церковные тексты по принципу псалмодирования при соблюдении правил постановки как речевого, так и певческого голоса;
- соблюдать правила поведения на клиросе;
- петь под руководством регента.

Оценка «4» («хорошо»):

- неточное умение петь тропари двенадесятых праздников, тропарь и стихиры Пасхи;
- неточное знание нотной записи песнопений;
- неточное знание порядка следования строк в обиходных гласовых распевах в зависимости от словесного текста;
- неточное знание особенностей праздничных служб;
- неточное умение отличать по слуху распев одного гласа от другого;
- неточное умение правильно интонировать мелодии гласов;
- неточное умение держать строй в песнопениях в 2-х голосном изложении.
- неточное выявление и осознание собственных греховных поступков;
- неточное владение основными вокально-хоровыми навыками;
- неточное соблюдение правил орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- неточное умение читать церковные тексты по принципу псалмодирования при соблюдении правил постановки как речевого, так и певческого голоса;
- соблюдать правила поведения на клиросе;
- петь под руководством регента.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- недостаточное умение петь тропари двенадесятых праздников, тропарь и стихиры Пасхи;
- недостаточное знание нотной записи песнопений;
- недостаточное знание порядка следования строк в обиходных гласовых распевах в зависимости от словесного текста;
- недостаточное знание особенностей праздничных служб;
- недостаточное умение отличать по слуху распев одного гласа от другого;
- недостаточное умение правильно интонировать мелодии гласов;
- недостаточное умение держать строй в песнопениях в 2-х голосном изложении.
- недостаточное выявление и осознание собственных греховных поступков;
- недостаточное владение основными вокально-хоровыми навыками;
- недостаточное соблюдение правил орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- недостаточное умение читать церковные тексты по принципу псалмодирования при соблюдении правил постановки как речевого, так и певческого голоса;

- соблюдать правила поведения на клиросе;
- петь под руководством регента.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- плохое умение петь тропари двенадцатых праздников, тропарь и стихиры Пасхи;
- плохое знание нотной записи песнопений;
- плохое знание порядка следования строк в обиходных гласовых распевах в зависимости от словесного текста;
- плохое знание особенностей праздничных служб;
- плохое умение отличать по слуху распев одного гласа от другого;
- плохое умение правильно интонировать мелодии гласов;
- неумение держать строй в песнопениях в 2-х голосном изложении.
- плохое владение основными вокально-хоровыми навыками;
- несоблюдение правил орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- неумение читать церковные тексты по принципу псалмодирования при соблюдении правил постановки как речевого, так и певческого голоса;
- несоблюдение правил поведения на клиросе;

Теория и история

«Жития святых»

Оценка «5» («отлично»):

- знание и понимание молитв;
- представление о Библии как Священной книге, знание основных сюжетов Священной Истории Ветхого Завета; знание главных событий земной жизни Господа Иисуса Христа, основных притч;
- представление о Церкви как собрании людей во имя Христа; храме и его устройстве, внешней и внутренней символике, священнослужителях, церковнослужителях;
- знание названий двенадцатых и великих праздников;
- знание имен двенадцать апостолов; представление о жизни апостолов и великомучеников;
- представление о Крещении Руси, о жизни святых;
- знание десяти заповедей Божиих, заповедей Блаженств;
- знание истории жизни и трудов святых равноапостольных Кирилла (Константина) и Мефодия;
- осмысленно участвовать в Богослужении.

Оценка «4» («хорошо»):

- неточное знание и понимание молитв;
- неточное представление о Библии как Священной книге, знание основных сюжетов Священной Истории Ветхого Завета; знание главных событий земной жизни Господа Иисуса Христа, основных притч;
- неточное представление о Церкви как собрании людей во имя Христа; храме и его устройстве, внешней и внутренней символике, священнослужителях, церковнослужителях;
- неточное знание названий двенадцатых и великих праздников;
- неточное знание имен двенадцать апостолов; представление о жизни апостолов и великомучеников;
- неточное представление о Крещении Руси, о жизни святых;
- неточное знание десяти заповедей Божиих, заповедей Блаженств;
- неточное знание истории жизни и трудов святых равноапостольных Кирилла (Константина) и Мефодия;
- осмысленно участвовать в Богослужении.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- недостаточное знание и понимание молитв;
- недостаточное представление о Библии как Священной книге, знание основных сюжетов Священной Истории Ветхого Завета; знание главных событий земной жизни Господа Иисуса Христа, основных притч;
- недостаточное представление о Церкви как собрании людей во имя Христа; храме и его устройстве, внешней и внутренней символике, священнослужителях, церковнослужителях;
- недостаточное знание названий двенадцатых и великих праздников;
- недостаточное знание имен двенадцать апостолов; представление о жизни апостолов и великомучеников;
- недостаточное представление о Крещении Руси, о жизни святых;
- недостаточное знание десяти заповедей Божиих, заповедей Блаженств;
- недостаточное знание истории жизни и трудов святых равноапостольных Кирилла (Константина) и Мефодия;
- осмысленно участвовать в Богослужении.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- плохое знание и понимание молитв;
- плохое знание названий двенадцатых и великих праздников;
- плохое знание имен двенадцать апостолов; представление о жизни апостолов и великомучеников;
- плохое представление о Крещении Руси, о жизни святых;
- плохое знание десяти заповедей Божиих, заповедей Блаженств;
- плохое знание истории жизни и трудов святых равноапостольных Кирилла (Константина) и Мефодия.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев и др.).

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы: учебные ансамблевые, хоровые коллективы и др. Деятельность коллективов регулируется локальными актами Школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

При реализации Программы в Школе осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая программа Школы направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники Школы в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 16 часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ДОП:

- обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного дополнительного образования;
- освоение новой системы требований к Программе, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач процесса обучения.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к реализации Программы является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности преподавателей на всех этапах реализации программы.

Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают рабочие программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы Школы на учебный год.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие обучающиеся и преподаватели Школы:

- творческие вечера;
- музыкальные гостиные;
- конкурсы;
- концерты;
- посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.

Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских и областных);
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе обучающихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- разработка и корректировка учебных программ;
- разработка дидактических материалов по предметам.