

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Бакала**

Рассмотрено
Методическим советом
МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала

«25» августа 2026 года

Принято
Педагогическим советом
МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала

«26» августа 2026 года

Утверждено
Директором
МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала


«26» августа 2026 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (по видам)»**

Срок освоения программы 5 лет

г. Бакал 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (по видам)»

Составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ

Разработчик:

Черненко О.В., заместитель директора по УМР МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала

Долинина Н.Н., заместитель директора по УВР МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала

Содержание

I. Пояснительная записка.....	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	9
III. Учебный план.....	10
IV. График учебного процесса.....	15
V. Перечень программ учебных предметов.....	16
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	18
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.....	25

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа в области искусств «Музыкальное исполнительство (по видам)» (далее – Программа) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Бакала (далее – Школа) составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

Цель программы: приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 5 лет.

При приеме на обучение по Программе отбор детей с целью выявления их творческих способностей не проводится.

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго по пятый классы 35 недель. С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Проведение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению программы со второго по четвертый классы включительно, имеют право на освоение Программы по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс (пятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

В Школе обеспечивается реализация учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебных вокальных ансамблей, создающихся с учетом специфики деятельности Школы.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету (см. учебные программы по предметам). Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих триместр учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам Программы, и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

По окончании триместров учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Музыкальный инструмент;
- Сольфеджио;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации Программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной Программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в Школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания Программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям Программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 16 часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

В Школе создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Программы, использования передовых педагогических технологий.

При реализации Программы необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» – 100% аудиторного учебного времени;
- Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертными роялями, звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

Учебные аудитории оснащаются музыкальными инструментами, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Разработанная Программа обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной Программы. Минимум содержания Программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- наличия у обучающихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству несложных произведений;
- знания художественно-исполнительских возможностей выбранного инструмента;
- знания профессиональной терминологии;
- навыков исполнения музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных средств музыкальной выразительности.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания профессиональной терминологии;
- применения комплекса знаний, умений, навыков, отражающего у обучающихся звуковысотного музыкального слуха, чувство лада, метроритма;
- навыков вокального исполнения одноголосного музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков анализа музыкального произведения;
- знания отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа включает в себя учебные планы, которые являются ее неотъемлемой частью.

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе по Программе.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса Школы и сроков обучения по Программе, а также отражают структуру Программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным триместрам, формы промежуточной аттестации.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Учебный план для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(7-9 лет)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Формы промежуточной/ итоговой аттестации
		1	2	3	4	5		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	1	1	1		
1.1	Основы музыкального исполнительства (по выбору): Фортепиано Аккордеон Синтезатор Скрипка Гитара	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Зачет
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2		
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	-	1,2,3	Контрольный урок
2.3	Беседы о музыке	-	-	-	1	1	4,5	Контрольный урок/Зачет
2.4	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5	Контрольный урок/Зачет
3	Учебный предмет хоровой подготовки:	1	1	1	1	1		
3.1	Хор	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок

4	Учебный предмет по выбору:							
4.1	Ритмика	1	1	-	-	-	1,2	Контрольный урок
4.2	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2,3,4,5	Контрольный урок
4.3	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	5	Контрольный урок
	Всего:	6	7	6	6	6		

Примечание:

1. Учащиеся 5 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Количественный состав групп по предметам Слушание музыки, Беседы о музыке, Сольфеджио составляет 8 человек.
3. Количественный состав групп по предмету Хор составляет 12-15 человек.
4. В связи с совпадением количества часов в учебном плане по ДПП и ДОП допускается совместное обучение учащихся по данным программам.
5. Для учащихся, освоивших учебные программы в полном объеме, но не прошедших промежуточную аттестацию по уважительным причинам формой промежуточной аттестации является средняя арифметическая оценка текущего контроля за весь учебный год.

**Учебный план для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(7-9 лет)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Формы промежуточной/ итоговой аттестации
		1	2	3	4	5		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2		
1.1	Основы музыкального исполнительства (по	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5	Зачет

	выбору): Блок-флейта							
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2		
2.2	Слушание музыки	1	1	1	-	-	1,2,3	Контрольный урок
2.3	Беседы о музыке	-	-	-	1	1	4,5	Контрольный урок/Зачет
2.4	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5	Контрольный урок/Зачет
3	Учебный предмет хоровой подготовки:	1	1	1	1	1		
3.1	Хор	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок
4	Учебный предмет по выбору:							
4.1	Ритмика	1	1	-	-	-	1,2	Контрольный урок
4.2	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2,3,4,5	Контрольный урок
4.3	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	5	Контрольный урок
	Всего:	7	8	7	7	7		

Примечание:

6. Учащиеся 5 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
7. Количественный состав групп по предметам Слушание музыки, Беседы о музыке, Сольфеджио составляет 8 человек.
8. Количественный состав групп по предмету Хор составляет 12-15 человек.
9. В связи с совпадением количества часов в учебном плане по ДПП и ДОП допускается совместное обучение учащихся по данным программам.
10. Для учащихся, освоивших учебные программы в полном объеме, но не прошедших промежуточную аттестацию по уважительным причинам формой промежуточной аттестации является средняя арифметическая оценка текущего контроля за весь учебный год.

Учебный план для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(10-13 лет)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Формы промежуточной/ итоговой аттестации
		1	2	3	4	5		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	1	1	1		
1.1	Основы музыкального исполнительства (по выбору): Гитара Аккордеон	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Зачет
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2		
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок/Зачет
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок/Зачет
3	Учебный предмет хоровой подготовки:	1	1	1	1	1		
3.1	Хор	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок
4	Учебный предмет по выбору: Инструментальный ансамбль	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок
4.1	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок

	Всего:	6	6	6	6	6		
--	---------------	----------	----------	----------	----------	----------	--	--

Примечание:

1. Учащиеся 5 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Количественный состав групп по предметам Беседы о музыке, Сольфеджио, инструментальный ансамбль составляет 6-10 человек.
3. Для учащихся, освоивших учебные программы в полном объеме, но не прошедших промежуточную аттестацию по уважительным причинам формой промежуточной аттестации является средняя арифметическая оценка текущего контроля за весь учебный год.

**Учебный план для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
(10-13 лет)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	Формы промежуточной/ итоговой аттестации
		1	2	3	4	5		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	2		
1.1	Основы музыкального исполнительства (по выбору): Саксофон	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5	Зачет
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2		
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок/Зачет
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок/Зачет

3	Учебный предмет хоровой подготовки:	1	1	1	1	1		
3.1	Хор	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок
4	Учебный предмет по выбору: Инструментальный ансамбль	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок
4.1	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5	Контрольный урок
	Всего:	7	7	7	7	7		

Примечание:

1. Учащиеся 5 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Количественный состав групп по предметам Беседы о музыке, Сольфеджио, инструментальный ансамбль составляет 6-10 человек.
3. Для учащихся, освоивших учебные программы в полном объеме, но не прошедших промежуточную аттестацию по уважительным причинам формой промежуточной аттестации является средняя арифметическая оценка текущего контроля за весь учебный год.

1. График учебного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

	Классы	сентябрь			октябрь				ноябрь			декабрь			январь				февраль				март			апрель				май				июнь			июль				август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
		1-6	7-13	14-20	21-27	28.09-04.10	5-11	12-18	19-25	26.10-01.11	2-8	9-15	16-22	23-29	30.11-6.12	7-13	14-20	21-27	28-29	30.12-03.01	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.03-04.04	5-11	12-18	19-25	26.04-02.05	3-9	10-16	17-23	24-25	26-30	31.05-06.06	7-13	14-20	21-27	28.06-04.07	5-11	12-18	21-25	26.07-01.08	2-8	9-15	16-22	23-31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
1							"						"							"	"									"	"					У	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"

Обозначения:

Аудиторные занятия



Промежуточная аттестация

E

Итоговая аттестация Каникулы

III

=

V. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Программы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом Программы срок обучения – 5 лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторных занятий), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

1	Учебные предметы исполнительской подготовки:
1.1	Основы музыкального исполнительства (по выбору): Фортепиано Аккордеон Синтезатор Гитара

	Саксофон Блок-флейта
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:
2.2	Слушание музыки
2.3	Беседы о музыке
2.4	Сольфеджио
3	Учебный предмет хоровой подготовки:
3.1	Хор
4	Учебный предмет по выбору:
4.1	Ритмика
4.2	Музицирование

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих триместр учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;

- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метроритмическая неустойчивость.

Теория и история музыки
«Сольфеджио»

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки:

- чистота интонации;
- ритмическая точность;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- недостаточно чистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- нечистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;

- *ритмические навыки:*

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- нечистая интонация;
- ритмическая неточность;

- *ритмические навыки:*

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

«Слушание музыки»

Оценка «5» («отлично»):

- умение определить характер и образный строй произведения;
- умение выявить выразительные средства музыки;
- умение узнавать тембры музыкальных инструментов;
- понимать стиль музыки и знать основные музыкальные жанры;

- различать основные типы музыкальной фактуры и музыкальной формы.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточное умение определить характер и образный строй произведения;
- недостаточное умение охарактеризовать выразительные средства музыки;
- недостаточное умение узнавать тембры музыкальных инструментов;
- недостаточное понимание стиля музыки и знания основных музыкальных жанров;
- недостаточное умение различать основные типы музыкальной фактуры и музыкальной формы.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- слабое умение определить характер и образный строй произведения;
- слабое умение охарактеризовать выразительные средства музыки;
- слабое умение узнавать тембры музыкальных инструментов;
- слабое понимание стиля музыки и знания основных музыкальных жанров;
- слабое умение различать основные типы музыкальной фактуры и музыкальной формы.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- неумение определить характер и образный строй произведения;
- незнание средств музыкальной выразительности;
- неумение узнавать тембры музыкальных инструментов;
- непонимание стиля музыки и знания основных музыкальных жанров;
- неумение различать основные типы музыкальной фактуры и музыкальной формы.

«Беседы о музыке»

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

«Хор»

Оценка «5» («отлично»):

- чистое интонирование по всему диапазону;
- знание и соблюдение правил певческой установки;
- умение пользоваться типами дыхания;
- свободное владение приемами звуковедения;
- активная работа артикуляционного аппарата;
- свободное владение регистрами.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточно чистое интонирование отдельных фрагментов;
- неточное соблюдение правил певческой установки;
- недостаточное умение пользоваться типами дыхания;
- недостаточно свободное владение приемами звуковедения;
- недостаточно активная работа артикуляционного аппарата;
- недостаточно свободное владение регистрами.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- относительно чистое интонирование отдельных фрагментов;
- погрешности в соблюдении правил певческой установки;
- дыхание без опоры;
- слабое владение приемами звуковедения;
- вялая работа артикуляционного аппарата;
- невыразительное пассивное пение.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- фальшивое пение по всему диапазону;
- несоблюдение правил певческой установки;
- беспорядочность дыхания;
- плохое владение приемами звуковедения;
- вялая работа артикуляционного аппарата;
- невыразительное пассивное пение.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования и др.).

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы: учебные ансамблевые, хоровые коллективы и др. Деятельность коллективов регулируется локальными актами Школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в Школе предполагает организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Обучающиеся имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в Школе.

При реализации Программы в Школе осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая программа Школы направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники Школы в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 16 часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ДОП:

- обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного дополнительного образования;
- освоение новой системы требований к Программе, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач процесса обучения.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к реализации Программы является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности преподавателей на всех этапах реализации программы.

Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают рабочие программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современный уровень его развития.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы Школы на учебный год.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие обучающиеся и преподаватели Школы:

- фестивали;
- творческие вечера;
- музыкальные гостиные;
- конкурсы;
- концерты;
- посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.

Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских и областных);
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе обучающихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- разработка и корректировка учебных программ;
- разработка дидактических материалов по предметам.