

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Бакала**

Рассмотрено
Методическим советом
МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала

«25» августа 2026 года

Принято
Педагогическим советом
МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала

«26» августа 2026 года

Утверждено
Директором
МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала

«26» августа 2026 года



**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в ДШИ»**

Срок освоения программы 1 год

г. Бакал 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в ДШИ»

Составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 19.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ

Разработчик:

Черненко О.В., заместитель директора по УМР МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала

Долинина Н.Н., заместитель директора по УВР МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала

Содержание

I. Пояснительная записка.....	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	7
III. Учебный план.....	8
IV. График учебного процесса.....	9
V. Перечень программ учебных предметов.....	10
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	11
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.....	11

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в ДШИ» (далее – Программа) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Бакала (далее – Школа) составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

Цель программы: раскрыть внутренний и духовный мир ребенка, выявляющий творческие способности; подготовить психологически и эмоционально ребенка к дальнейшему процессу обучения в школе искусств.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребенка, а также воспитания творческой личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет, составляет 1 год.

При приеме на обучение по Программе отбор детей с целью выявления их творческих способностей не проводится.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель. Предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Проведение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 3 до 5 человек).

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях Школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться устные опросы, концерты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная и итоговая аттестация не проводится.

Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации Программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной Программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в Школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания Программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям Программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 16 часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

В Школе создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Программы, использования передовых педагогических технологий.

При реализации Программы необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертными роялями, звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

Учебные аудитории оснащаются музыкальными инструментами, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Разработанная Программа обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной Программы. Минимум содержания Программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- эмоциональное отношение к музыкальным произведениям, умение осмыслить их содержание, почувствовать характер, отличительные особенности, уметь слушать и слышать;
- уметь читать нотную запись.

в области теории и истории музыки:

- эмоциональное отношение к музыкальным произведениям, умение осмыслить их содержание, почувствовать характер, отличительные особенности, уметь слушать и слышать;
- уметь читать нотную запись.

в области изобразительного искусства:

- Осознанно и осмысленно воспринимать формат, ритм, закон соподчинения и контраста, целое и детали, колористическую целостность листа;
- Видеть отношение, анализировать влияние одного цвета на другой, чувствовать изменение цвета предмета в зависимости от окружающей среды и характера освещения;
- Выразить свое индивидуальное отношение к изображаемому, передать меру условности, «режиссуру» видения работы.

в области развития ритмической деятельности:

- Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Темп: научить различать разные темпы, слышать смену темпа в музыкальном произведении, научить двигаться в разных темпах.
- Уметь слышать различную динамику и изображать её в движении, в играх, танцах.
- Уметь различать регистры (образно). Уметь слышать регистры и различать их в музыкальном произведении.
- Уметь двигаться изображая штрихи, сначала образно, затем различая в музыкальном произведении.
- Уметь слышать и узнавать лады в музыкальном произведении. Уметь изображать лады мимикой, движением, жестами.
- Уметь различать 2-3-дольные метры.
- Воспринимать на слух метрическую пульсацию.
- Ощущать сильные и слабые доли.

- Уметь изображать метрическую пульсацию в движениях, играх, танцах.
- Умение прохлопать длительности.
- Умение повторить данный ритмический рисунок.
- Определять знакомую мелодию по простуканному ритму, по ритмической карточке.
- Знать паузы: четвертные, восьмые.
- Исполнять простейшее остинато, а также использовать ритмические остинато в качестве аккомпанемента.
- Исполнять ритмические рисунки знакомой мелодии.
- Исполнять простейшие ритмические каноны.
- Воспроизвести в движениях длительности и паузы.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа включает в себя учебные планы, которые являются ее неотъемлемой частью.

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе по Программе.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса Школы и сроков обучения по Программе, а также отражают структуру Программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения.

**Учебный план для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Подготовка к обучению в ДШИ»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		1
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3
1.1	Ритмика	1
1.2	Основы изобразительного искусства	1
1.3	Занимательное сольфеджио	1
2	Предмет по выбору:	1

V. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Программы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом Программы срок обучения – 3 года, прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:
1.1	Ритмика
1.2	Основы изобразительного искусства

1.3	Занимательное сольфеджио
2	Предмет по выбору:
2.1	Музыкальный инструмент

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в ДШИ»

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться устные опросы, концерты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная и итоговая аттестация не проводится.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования и др.).

Творческая и культурно-просветительная деятельность в Школе осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в Школе предполагает организацию творческой деятельности путем проведения концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Обучающиеся имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в Школе.

При реализации Программы в Школе осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая программа Школы направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники Школы в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 16 часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ДОП:

- обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного дополнительного образования;
- освоение новой системы требований к Программе, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач процесса обучения.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к реализации Программы является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности преподавателей на всех этапах реализации программы.

Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают рабочие программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы Школы на учебный год.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие обучающиеся и преподаватели Школы:

- фестивали;

- творческие вечера;
- музыкальные гостиные;
- конкурсы;
- концерты;
- посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.

Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских и областных);
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе обучающихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- разработка и корректировка учебных программ;
- разработка дидактических материалов по предметам.