

Принято:  
педагогическим советом  
МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала  
Протокол № 5 от 2. 06.2015 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала  
\_\_\_\_\_ Третинник Г.Н.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**Муниципального бюджетного образовательного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**«Детская школа искусств»**  
**г. Бакала**  
**2015-2016 учебный год.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
К РАБОЧИМ УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ  
НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД  
МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Бакала.**

Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение Дополнительного Образования «Детская школа искусств» г. Бакала - учебное заведение, задачей которого является воспитание духовно богатой, разносторонне развитой личности.

МБОУ ДО «Детская школа искусств» в 2015-2016 учебном году реализует следующие образовательные программы:

1. Инструментальное исполнительство
  - Фортепиано 7(8) лет обучения
  - Скрипка 7 (8)лет обучения
  - Аккордеон 7 (8)лет обучения
  - Аккордеон 5 (6)лет обучения
  - Гитара 7 (8)лет обучения
  - Гитара 5 лет обучения
2. Хоровое пение 7 (8)лет обучения
3. Хоровое пение 5 (6)лет обучения
4. Общеэстетическое образование 7 лет обучения
5. Раннее эстетическое образование 3 года обучения
6. Подготовка детей к обучению в ДШИ 1 год обучения
7. Хореографическое искусство 7 лет обучения
8. Изобразительное искусство 7 лет обучения

С этого года рабочие учебные планы по образовательным программам хореографическое искусство, театральное искусство, изобразительное искусство разработаны на основании типовых учебных планов 2003 года с учетом рекомендаций самостоятельного адаптирования организации учебного процесса в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (по согласованию с учредителем).

Рабочие учебные планы по образовательным программам общеэстетическое образование, хоровое пение 7(8) лет обучения, инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара) разработаны на основе типовых учебных планов 1996 года.

Рабочий учебный план по образовательной программе хоровое пение 5(6) лет обучения разработаны на основе типового учебного плана 2001 года

Многолетний опыт работы ДШИ показал, что, только учитывая социально-экономические условия, требования времени можно достигать качественных результатов в обучении и воспитании детей. В ДШИ сложились предпосылки для перехода на новый этап в планировании учебного процесса, прежде всего- кадровые. Школа укомплектована высококвалифицированными педагогическими кадрами: 72% преподавательского состава имеют высшее образование, 44 % преподавателей аттестованы на высшую, 38 % -на первую педагогические категории.

Еще одна предпосылка, позволяющая школе совершенствовать учебные планы- наличие учебных программ, разработанных и апробированных в ДШИ: адаптированные программы по ритмике, партерной гимнастике, слушанию музыки, беседам о музыке, современному танцу и др. Именно эти предметы отвечают современным требованиям и помогают детям расширить круг знаний, способствуют физическому и творческому развитию учащихся.

Шестой год продолжается работа по новому учебному плану образовательной программы «Раннее эстетическое образование» с трехгодичным курсом обучения. В учебный план группы раннего развития входят такие предметы как «Рисование и лепка», «Ритмопластика», «Развитие музыкальных способностей».

В связи с вышеперечисленным, школой разработан индивидуальный рабочий план, который позволяет повысить качество обучения, обеспечивает внедрение в учебную практику новых методик преподавания (Т.И.Смирновой, Н. Домогацкой, С.В.Белецкого, Н.Г.Щипуновой и др.). Учебный план предусматривает разностороннюю качественную подготовку учащихся, повышение в целом их воспитанности, музыкальной образованности, а так же способствует творческой активности детей, усилению заинтересованности в учебе.

### **СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПЛАНА.**

Учебный план ДШИ состоит из инвариативной части (базисного плана) и вариативной (предметы по выбору и факультативы).

Перечень предметов по выбору и факультативных занятий представлен разнообразно и учитывает потребности учащихся и их родителей. В него входят как групповые дисциплины: вокальный ансамбль, ритмика, инструментальный ансамбль, так и индивидуальные: дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор), сольное пение.

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.**

Формами текущего контроля (в т.ч. промежуточной аттестации) по групповым дисциплинам являются зачеты и контрольные уроки, которые проводятся в счет учебного времени, отводимого на предмет. Одной из форм контроля по предметам беседы о музыке, музыкальная литература, история искусства, беседы о хореографическом искусстве является **реферат (защита с использованием презентации)**

Итоговая аттестация по семилетним образовательным программам проводится в VII классе, по пятилетним образовательным программам – в V классе. Формами итоговой аттестации являются:

<b>Образовательная программа</b>	<b>Предметы</b>	<b>Форма контроля</b>
Инструментальное Исполнительство (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара)	1.Музыкальный инструмент 2.Сольфеджио	Экзамен
Хоровое пение	1.Сольфеджио 2. Хор	Экзамен
Общеэстетическое образование	1.Сольфеджио 2.ИЗО	Зачет
Хореографическое искусство	1.Классический танец 2.Народно-сценический танец 3.Историко-бытовой танец.	Экзамен
Изобразительное искусство	1.Рисунок 2.Живопись 3.Декоративно-прикладное искусство 4.История искусства	Просмотр  Экзамен

### **ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Длительность 2014-2015 учебного года ДШИ с 1 сентября по 31 мая в количестве 35 рабочих недель. Протяженность каникулярного времени составляет 30 календарных дней.
2. Все групповые занятия проводятся в режиме единого общешкольного расписания.
3. Индивидуальные занятия проводятся по индивидуальным расписаниям преподавателей ДШИ.
4. Школа занимается в две смены: 1-ая смена с 8.00 до 11.40, 2-ая смена с 12.30 до 20.00
5. Младшими классами по семилетним образовательным программам следует считать I- IV классы, старшими V-VII классы; по пятилетним образовательным программам младшими классами следует считать I-II классы, старшими-III-V классы.
6. Состав групп:
  - По музыкально-теоретическим дисциплинам в младших классах в количестве 8- 10 человек; в старших классах- 5-7 человек.
  - Хорового класса – 14-16 человек;
  - По всем дисциплинам хореографического отделения в младших классах 8-10 человек, в старших классах -5-7 человек;
  - по хореографическим дисциплинам общеэстетического образования – от 12 человек;
  - По всем дисциплинам художественного и театрального отделений- от 10 до 14 человек.
  - В группах раннего развития (дети 4-5 лет) -5 человек;
  - В группах раннего развития (дети 6 лет) -10 человек
  - По решению руководителя оркестра и администрации ДШИ к занятиям в оркестровом классе могут привлекаться наиболее подготовленные учащиеся 3-7 классов отделения народных инструментов. Состав оркестра в среднем 10-12 человек.
7. 0,5 часа по классу ансамбля (состав от 2 до 4 человек) и 1 час аккомпанемента даны на каждого ученика.
8. Помимо занятий в хоровом и оркестровом классе с группами 1 раз в месяц проводятся двухчасовые занятия – сводные репетиции – хора (отдельно младшего и старшего) и оркестра. Состав хора и оркестра для сводных репетиций определяется руководителем коллектива, исходя из художественных задач, стоящих перед коллективом.
9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены педагогические часы для проведения занятий по предметам факультативного цикла и предметов по выбору (в соответствии с учебным планом), а так же концертмейстерские часы из расчета 100% педагогических часов, отведенных для занятий хора, вокального ансамбля, хореографии, оркестра, ритмики, сольным пением, на предметы по выбору и факультативные дисциплины, требующие музыкального сопровождения,
10. Факультативные занятия по обучению игре на дополнительном инструменте рекомендуется проводить со всеми желающими учащимися. Выбор того или иного инструмента осуществляется по рекомендации преподавателей с учетом пожелания учащихся и их родителей.
11. Занятия по пленэру на отделении изобразительного искусства могут проводиться в парках, в загородных местах. В период практики проводятся занятия по рисунку, живописи и композиции.
12. Перечень предметов по выбору и факультативов принимается на педагогических советах и утверждается руководством ДШИ до начала учебного года. Директор имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору или факультативного занятия по заявлению родителей.

13. По окончании курса ДШИ может формироваться группа 8(6) класса из числа профориентированных учащихся для подготовки к поступлению в профильные средние и высшие учебные заведения. Количественный состав группы от 2 до 4 человек.

**Рабочий учебный план**  
**Образовательная программа**  
**Инструментальное исполнительство:**  
**Фортепиано, скрипка**  
**7(8) лет обучения**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		2	3	4	5	6	7	8	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Ансамбль, аккомпанемент	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	VII
4	Теория музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	
5	Слушание музыки	1	1	-	-	-	-	-	
6	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	1	-	
7	Хор	2	2	2	2	2	2	-	
8	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	<b>итого</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Количественный состав групп с II по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 9 человек; в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек; по хору в среднем 10 человек
3. Перечень предметов по выбору включает в себя как групповые занятия (ритмика, вокальный ансамбль, танец, история искусств), так и индивидуальные (другой музыкальный инструмент (синтезатор), сольное пение).

**Рабочий учебный план**  
**Образовательная программа**  
**Инструментальное исполнительство:**  
**Аккордеон, гитара**  
**7(8) лет обучения.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		2	3	4	5	6	7	8	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	VII
4	Теория музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	1	-	
6	Слушание музыки	1	1	-	-	-	-	-	
7	Хор, оркестр	1	2	2	3	3	3	2	
8	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	<b>итого</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>7</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Количественный состав групп с II по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 9 человек; в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек; по хору в среднем 10 человек по оркестру—6 человек; по другим формам коллективного музицирования – от двух человек.
3. Перечень предметов по выбору включает в себя как групповые занятия (ритмика, вокальный ансамбль, танец), так и индивидуальные (другой музыкальный инструмент (синтезатор, фортепиано), сольное пение).

**Рабочий учебный план.  
Образовательная программа  
Инструментальное исполнительство:  
Аккордеон, гитара  
5(6) лет обучения.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		2	3	4	5	6	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3	Оркестр	2	3	3	3		
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	V
5	Теория музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
6	Музыкальная литература	1	1	1	1	-	
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	<b>итого</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>5,5</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Количественный состав групп с II по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 9 человек; в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек; по хору в среднем 10 человек

3. Перечень предметов по выбору включает в себя как групповые занятия (вокальный ансамбль), так и индивидуальные (другой музыкальный инструмент (синтезатор, фортепиано), сольное пение).



**Рабочий учебный план**  
**Образовательная программа**  
**Хоровое пение**  
**7(8) лет обучения**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		2	3	4	5	6	7	8	
1	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	VII
3	Теория музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	
4	Слушание музыки	1	1	-	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	1	-	
6	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	2	
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	<b>итого</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Количественный состав групп с II по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 9 человек; в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек; по хору в среднем 10 человек
3. Перечень предметов по выбору включает в себя как групповые занятия (ритмика, вокальный ансамбль), так и индивидуальные (другой музыкальный инструмент (синтезатор), сольное пение).

**Рабочий учебный план**  
**Образовательная программа**  
**Хоровое пение**  
**5(6) лет обучения.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		2	3	4	5	6	
1	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	V
3	Теория музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
4	Музицирование	0,5	0,5	-	-	-	
5	Игра в ансамбле, аккомпанемент	-	-	0,5	0,5	-	
6	Слушание музыки	-	-	-	-	-	
7	Музыкальная литература	1	1	1	1	-	
8	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	-	
9	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	<b>итого</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>6,5</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек; по хору- 12 человек.

3. Перечень предметов по выбору включает в себя как групповые занятия (вокальный ансамбль), так и индивидуальные (другой музыкальный инструмент (синтезатор), сольное пение).

**Рабочий учебный план**  
**Образовательная программа**  
**Общеэстетическое образование.**  
**7 лет обучения.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						Выпускные зачеты проводятся в классах
		2	3	4	5	6	7	
1	Музыка (хоровое пение, сольфеджио)	2	2	-	-	-	-	
2.	Изобразительное искусство	2	2					VII
3	Танец (ритмика)	2	2					
5	Предмет по выбору	-	-	6	6	6	6	
	<b>итого</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Форма занятий- групповая; количественный состав групп по всем дисциплинам в среднем 12 человек.
3. Перечень предметов по выбору включает в себя групповые занятия по предметам: сольфеджио, изобразительное искусство, хор, беседы о музыке, история искусства.

**Рабочий учебный план**  
**Образовательная программа**  
**Раннее эстетическое образование**  
**(группа «Малыш»)**  
**3 года обучения.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		
		1	2	3
1.	Развитие музыкальных способностей	1	1	1
2.	Ритмика (ритмопластика)	1	1	1
3.	Рисование и лепка	1	1	1
4.	Предмет по выбору	1	1	1
	<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Принимаются дети в возрасте 3-4 лет.
2. Форма занятий – групповая. Количественный состав групп по всем дисциплинам 4-5 человек.
3. Урок в группе раннего развития составляет 30 минут
4. Музыкальный инструмент вводится в рамках предмета «Развитие музыкальных способностей» или в качестве предмета по выбору как индивидуальная форма обучения.

**Рабочий учебный план**  
**Образовательная программа**  
**Подготовка детей к обучению в ДШИ**  
**1 год обучения**

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование предмета</b>	<b>Количество уроков в неделю</b>
<b>1</b>	Музыка	<b>2</b>
<b>2</b>	Ритмика и танец	<b>2</b>
<b>3</b>	Рисование и лепка	<b>2</b>
	<b>итого</b>	<b>6</b>

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Принимаются дети 5-6 лет.
2. Программа рассчитана на 1 год обучения и предусматривает разностороннюю подготовку детей.
3. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
4. Урок в группе раннего развития составляет 0,5 академического часа

**Рабочий учебный план**  
**Образовательная программа**  
**Хореографическое искусство**  
**7 лет обучения.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						Итоговая аттестация проводится в классах
		2	3	4	5	6	7	
1	Ритмика	4	-	-	-	-	-	
2	Партерная гимнастика	1	1	-	-	-	-	
3	Классический танец	-	4,5	3	3	3	3	VII
4	Народно-сценический танец	-	-	2	2	3	3	VII
5	Историко-бытовой танец	-	2	2	2	1	1	VII
6	Современный танец	-	-	-	2	2	2	
7	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	
8	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	-	
9	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	1	
10	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
12	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Количественный состав групп по всем дисциплинам в среднем 10 человек.
3. Перечень предметов по выбору включает в себя как групповые занятия (изобразительное искусство), так и индивидуальные (музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор).)

**Рабочий учебный план**  
**Образовательная программа**  
**Изобразительное искусство.**  
**7 лет обучения.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						Итоговая аттестация проводится в классах
		2	3	4	5	6	7	
1	Изобразительное искусство	2	2	-	-	-	-	
2	Декоративно-прикладное искусство	2	2	-	-	-	-	
3	Лепка	2	2	-	-	-	-	
4	Рисунок	-	-	3	3	4	4	VII
5	Живопись	-	-	3	3	3	3	VII
6	Композиция станковая	-	-	2	2	2	2	VII
7	Композиция декоративно-прикладного и оформительского искусства	-	-	1	1	1	1	VII
8	Скульптура	-	-	2	2	1	1	VII
9	Беседы по искусству	1	1	-	-	-	-	
10	Пленэр	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	
11	История изобразительного искусства	-	-	1	1	1	1	VII
12	Предмет по выбору	2	2	1	1	1	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Количественный состав групп по всем дисциплинам в среднем 10 человек.
3. Перечень предметов по выбору: компьютерная графика, сольное пение, синтезатор.