

Принято:  
педагогическим советом  
МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала  
Протокол № 1 от 31.08.2016 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала  
\_\_\_\_\_ Третинник Г.Н.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 01.09.2016 г.

## **РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**Муниципального бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
г. Бакала  
по дополнительным общеразвивающим  
общеобразовательным программам  
2016-2017 учебный год.**

## **Пояснительная записка к учебным планам**

### **дополнительных общеразвивающих образовательных программ**

Учебные планы дополнительных общеразвивающих образовательных программ разработаны на основе Рекомендаций Минкультуры России от 19.11.2013. № 191-01-39/06ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст.83,ч.21.

По каждой образовательной программе учебным планом определяется объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, групповую и коллективную работу. Максимальный объем аудиторной нагрузки рассчитывается с учетом доступного для ее реализации ресурса времени обучающегося и составляет 4 часа в 1 классе и 5 часов в неделю со 2 класса.

### **Характеристика структуры учебного плана**

Настоящий учебный план является структурной составляющей дополнительных общеразвивающих образовательных программ в образовательном процессе ДШИ г. Бакала. Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, недельную нагрузку учащихся, определяет промежуточную и итоговую аттестации.

Возраст обучающихся от 3 до 17 лет. Учебный план отражает объем учебной нагрузки в неделю на обучающегося по годам обучения. Распределение часов на изучаемые дисциплины в учебном плане обусловлено дополнительными общеразвивающими образовательными программами (ДООП). Сроки реализации учебного плана соотносятся с программами указанных образовательных областей.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство»  
(7-9 лет)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	1	1	1	1	1	
1.1	Основы музыкального исполнительства (по выбору): Фортепиано Аккордеон Синтезатор Скрипка Гитара	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	1	2	2	2	2	
2.2	Слушание музыки	-	1	1	-	-	2,3
2.3	Беседы о музыке	-	-	-	1	1	4,5
2.4	Сольфеджио	1	2	2	2	2	1,2,3,4,5
3	<b>Учебный предмет хоровой подготовки:</b>	1	1	1	1	1	
3.1	Хор	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
4	<b>Учебный предмет по выбору:</b>						
4.1	Ритмика	1	-	-	-	-	1
4.2	Хор	-	1	1	1	1	2,3,4,5
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**Примечание:**

1. Учащиеся 5 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Количественный состав групп по предметам Слушание музыки, Беседы о музыке, Сольфеджио составляет 8 человек.
3. Количественный состав групп по предмету Хор составляет 12-15 человек.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Раннее эстетическое развитие» (4-6 лет)**

(подготовка к обучению по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Фортепиано»)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	1	1	1	
1.1	Фортепиано	2	2	2	1,2,3
2	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	1	2	2	
2.1	Развитие музыкальных способностей	1	1	1	1,2,3
3	<b>Учебный предмет по выбору:</b> Развитие речи	1	1	1	1,2,3
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**Примечание:**

1. Количественный состав групп по предметам Развитие речи, Развитие музыкальных способностей составляет 3-5 человек.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство»  
(10-13 лет)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	1	1	1	1	1	
1.1	Основы музыкального исполнительства (по выбору): Гитара Аккордеон	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	1	2	2	2	2	
2.2	Слушание музыки	-	1	1	-	-	2,3
2.3	Беседы о музыке	-	-	-	1	1	4,5
2.4	Сольфеджио	1	2	2	2	2	1,2,3,4,5
3	<b>Учебный предмет хоровой подготовки:</b>	1	1	1	1	1	
3.1	<b>Хор</b>	1	1	1	1	1	
4	<b>Учебный предмет по выбору:</b> Ритмика	1	-	-	-	-	1
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Примечание:**

1. Учащиеся 5 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Количественный состав групп по предметам Слушание музыки, Беседы о музыке, Сольфеджио составляет 8-10 человек.
3. Количественный состав групп по предмету Хор составляет 12-15 человек.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Вокальная студия «Шанс»»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	1	1	1	1	1	
1.1	Эстрадное пение	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
2	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	1	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2.2	Беседы о музыке	-	-	-	1	1	4,5
3	<b>Учебный предмет хоровой подготовки:</b>	1	1	1	1	1	
3.1	Хор	1	1	1	1	1	
4	<b>Учебный предмет по выбору:</b> Вокальный ансамбль (или музыкальный инструмент инд. )	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**Примечание:**

1. Учащиеся 5 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Количественный состав групп по предмету Слушание музыки составляет 4-5 человек.
3. Еженедельно отводится 0,5 часа на сводные репетиции вокального ансамбля и хора.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы  
«Воскресная школа»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Музыка и мировидение	-	1	1	2,3
1.2	Жития Святых	-	1	1	
2	<b>Учебный предмет хоровой подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Ансамбль духовной музыки	1	1	1	
	<b>Всего:</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

**Примечание:**

1. Учащиеся 3 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Еженедельно отводится 0,5 часа на сводные репетиции вокального ансамбля

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	2	3	3	
1.1	Прикладное творчество	2	2	2	1,2,3
1.2	Основы изобразительной грамоты	2	2	2	1,2,3
1.3	Лепка	2	2	2	2,3
2	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1,2,3
3	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	1	1	
3.1	Цветоведение	1	1	1	1,2,3
	<b>Всего:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

**Примечание:**

1. Учащиеся 3 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Количественный состав групп по предметам 8-10 человек.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного  
искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	2	3	3	
1.1	Декоративно-прикладное творчество	1	2	2	1,2,3
1.2	Рисунок	1	1	1	1,2,3
2	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1,2,3
3	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	1	1	
3.1	Композиция прикладная	1	1	1	1,2,3
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Примечание:**

1. Учащиеся 3 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Количественный состав групп по предметам составляет 8-10 человек.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области хореографического  
искусства  
«Хореографическое творчество»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Танец	1	1	-	-	-	1,2
1.2	Гимнастика	1	1	-	-	-	1,2
1.3	Историко-бытовой танец	-	1	1	1	1	2,3,4,5
1.4	Народно-сценический танец	-	-	1	1	1	4,5
1.5	Классический танец	-	-	1	1	1	3,4,5
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Примечание:**

1. Учащиеся 5 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Количественный состав групп по предметам составляет 6-8 человек.
3. Учебный предмет по выбору Подготовка концертных номеров выдается из расчета 1 час на минигруппу (2 человека)

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области хореографического  
искусства  
«Хореографическое творчество»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Историко-бытовой танец	1	1	1	1,2,3
1.2	Народно-сценический танец	1	1	1	2,3
1.3	Классический танец	1	1	1	2,3
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	2,3
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	2,3
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Примечание:**

1. Учащиеся 3 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Количественный состав групп по предметам составляет 6-8 человек.
3. Учебный предмет по выбору Подготовка концертных номеров выдается из расчета 1 час на микрогруппу (2 человека)

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы в области театрального искусства  
«Театральное творчество»**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Сценическое движение	1	1	1	1	1,2,3,4
1.2	Актерское мастерство	1	2	2	2	1,2,3,4
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Беседы о театре	1	1	1	1	1,2,3,4
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Танец	1	1	1	1	1,2,3,4
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Примечание:**

1. Учащиеся 4 класса считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Количественный состав групп по предметам составляет 8-10 человек.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие»  
в области музыкального искусства**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Развитие музыкальных способностей	1	1	1	1,2,3
1.2	Ритмопластика	1	1	1	1,2,3
1.3	Развитие речи	1	1	1	
2	<b>Предмет по выбору:</b>				
2.1	Основы изобразительного искусства	1	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**Примечание:**

1. Учащиеся 3 года обучения считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Количественный состав групп по предметам составляет 4-5 человек.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы «Подготовка к обучению в ДШИ»  
в области музыкального искусства**

<b>№</b>	<b>Наименование предметной области/учебного предмета</b>	<b>Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю</b>	<b>Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)</b>
		4	
1	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	4	
1.1	Ритмика	1	4
1.2	Театральные игры	1	4
1.3	Занимательное сольфеджио	1	4
2	<b>Предмет по выбору:</b>		
2.1	Основы изобразительного искусства	1	4
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	

**Примечание:**

1. Количественный состав групп составляет 7-10 человек.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы «Подготовка к обучению в ДШИ»  
в области музыкального искусства  
(6 лет)**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	<b>Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)</b>
		5	
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	1	
1.1	Фортепиано	1	
2	<b>Учебные предметы художественно- творческой подготовки:</b>		
2.1	Ритмика	1	
2.2	Театральные игры	1	
2.3	Занимательное сольфеджио	1	
3	<b>Предмет по выбору:</b>		
3.1	Основы изобразительного искусства	1	
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	

**Примечание:**

1. Количественный состав групп до 8 человек.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие»  
в области изобразительного искусства**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
1.1	Основы изобразительного искусства	2	2	2	1,2,3
1.2	Прикладное творчество	2	2	2	1,2,3
2	<b>Предмет по выбору:</b>				
2.1	Лепка	2	2	2	1,2,3
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**Примечание:**

1. Учащиеся 3 года обучения считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Продолжительность 1 урока (аудиторного часа) 30 минут
3. Количественный состав групп по предметам составляет 4-5 человек.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы «Подготовка к обучению в ДШИ»  
в области изобразительного искусства**

<b>№</b>	<b>Наименование предметной области/учебного предмета</b>	<b>Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю</b>	<b>Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)</b>
		1	
1	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>6</b>	
1.1	Цветоведение	2	1
1.2	Прикладное творчество	2	1
1.3	Лепка	2	1
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

**Примечание:**

1. Продолжительность 1 урока (аудиторного часа) 30 минут
2. Количественный состав групп по предметам составляет 4-5 человек.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие»  
в области хореографического искусства**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Ритмика	2	2	2	1,2,3
1.2	Гимнастика	1	1	1	1,2,3
<b>2</b>	<b>Предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1,2,3
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**Примечание:**

1. Учащиеся 3 года обучения считаются окончившими полный курс обучения по данной образовательной программе.
2. Количественный состав групп составляет 6-8 человек.
3. Занятия по предмету Подготовка концертных номеров осуществляется из расчета 1 час на одного обучающегося.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной программы «Подготовка к обучению в ДШИ»  
в области хореографического искусства**

<b>№</b>	<b>Наименование предметной области/учебного предмета</b>	<b>Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю</b>	<b>Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)</b>
		4	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>4</b>	
1.1	Ритмика	2	4
1.2	Гимнастика	1	4
<b>2</b>	<b>Предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	
2.1	Подготовка концертных номеров	1	4
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	

**Примечание:**

1. Количественный состав групп составляет 6-8 человек.
2. Занятия по предмету Подготовка концертных номеров осуществляется из расчета 1 час на одного обучающегося.