

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств» г. Бакала*

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
**«Раннее эстетическое развитие»**  
(3-летний срок обучения)

**Развитие музыкальных способностей**

Программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 12.03.2012 г. и на основе собственного многолетнего опыта.

Учебный предмет «Развитие музыкальных способностей» является дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в возрасте с 3 лет до 5 лет, составляет 3 года. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Учебные занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 1 часа.

Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися (от трех до шести человек).

**Цель учебного предмета:**

Раскрыть внутренний и духовный мир ребенка, выявляющий творческие способности; подготовить психологически и эмоционально ребенка к дальнейшему процессу обучения в школе искусств.

**Задачи учебного предмета:**

- Научить ребенка эмоциональному отношению к музыкальным произведениям, умению осмыслить их содержание, почувствовать характер, отличительные особенности, уметь слушать и слышать;
- Вовлечь ребенка в сотворчество, поощрять его стремление к импровизации;
- Дать необходимый блок знаний, умений навыков для развития слуха, чувства ритма, умения читать нотную запись;
- умение владеть своим телом;
- развитие воображения, произвольного внимания, памяти;
- активизация ассоциативного и образного мышления.

Учебная программа включает следующие направления обучения:

музыкальная грамота;  
ритмическое развитие;  
творческие задания;  
слушание музыки.

## Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		
Классы	I	II	III	IV	V	VI	
Полугодия							
Количество недель	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	16	19	16	19	16	19	105
Максимальная учебная нагрузка	16	19	16	19	16	19	105

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

«Пояснительная записка» содержит краткую характеристику предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, цель и задачи предмета. Раздел «Содержание учебного предмета» включает в себя важнейшие направления работы по предмету. «Требования к уровню подготовки обучающихся» разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». В разделе «Формы и методы контроля, система оценки» сформулированы требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного и итогового контроля. В разделе «Методическое обеспечение учебного процесса» даны методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов работы по основным направлениям. «Список литературы» состоит из перечня учебной и методической литературы.

### Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

- эмоциональное отношение к музыкальным произведениям, умение осмыслить их содержание, почувствовать характер, отличительные особенности, уметь слушать и слышать;
- уметь читать нотную запись.

### Формы и методы контроля, система оценок

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Формой контроля за развитием творческих, исполнительских навыков являются прослушивания в конце учебного года в виде концертов для родителей, участвуя в которых, дети демонстрируют умения и навыки, полученные на занятиях.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Формы контроля	
		I полугодие	II полугодие
1	1	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация
2	1	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация
3	1	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация.

### **Методическое обеспечение учебного процесса**

Дошкольный возраст это возраст когда ребенок движется и развивается по пути открытий и к трем, четырем годам способен самостоятельно открывать многие закономерности жизни для педагогов родителей. Является важным не пропустить психологизм и понимание души ребенка. Воспитание ребенка через прекрасное, через доброту и красоту; через богатство, накопленное человечеством: музыку, живопись, литературу - самый верный путь влияния педагогов и родителей на будущее ребенка.

На начальном этапе обучения следует опираться на знания ребенка об окружающем мире. Сказка, мир фантазии, природа, животные - это та образная сфера, которая является естественной средой развития детей этого возраста.

Основной формой деятельности учащихся на уроках является игровая форма. Детское воображение проявляется и формируется ярче всего в игре. Именно в игровых ситуациях происходит непроизвольное запоминание теоретического материала, который в процессе игры вызывает у детей интерес и активную реакцию.

На занятиях у детей дошкольного возраста должно развиваться нестандартное, критическое мышление, эмоциональная и образная память, многоаспектное внимание - эти навыки определяют качества музыканта, а также специалиста в любой другой области, если музыка не станет его профессией в будущем.

На занятиях развития музыкальных способностей необходимо максимальное включение двигательных упражнений, развивающих мелкую моторику рук; специальных упражнений для укрепления мышц спины, брюшного пресса, для развития плечевого пояса и туловища.

Всем известна склонность детей к подражанию. Эта склонность может принести большую пользу в выработке правильной посадки за инструментом, в формировании начальных фортепианно-технических навыков; в налаживании необходимых, удобных игровых движений.

На занятиях должны развиваться под чутким руководством преподавателя, и такие качества как уважение к самому себе, к старшим, дружелюбие к окружающим, сострадание и милосердие.

Творческий потенциал, полученный в раннем возрасте, поможет ребенку стать творцом в годы учебы, стать творческой личностью в будущем.