

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств» г. Бакала**

Принято:  
Педагогическим советом  
МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала



Утверждено:  
Директор Третинник Г.Н.

Протокол №5 от 04.06.2014

Приказ № 98 от 06.06.2014

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств» г. Бакала  
на 2014-2017 годы**

г. Бакал  
2014 г.

Образовательная программа МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала  
на 2014-2017 годы

МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Бакала  
Бакал, 2014. – 87 с.

Составители:

Долинина Наталья Николаевна, заместитель директора по УВР  
МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала

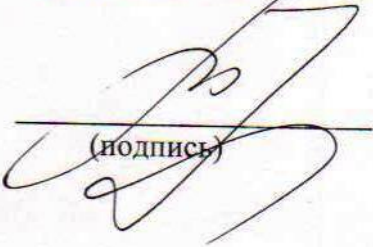
Черненко Ольга Владимировна, заместитель директора по УМР  
МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала

Образовательная программа принята на Педагогическом совете  
МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала

Протокол № 5 от 4 июня 2014 года

Директор МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала  
Третинник Галина Николаевна

(подпись)



## Содержание

- Введение – стр.4
- Информационная справка – стр.8
- Основные принципы образовательной политики образовательного учреждения - стр.20
- Аналитическое обоснование образовательной программы - стр.22
- Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности – стр.24
- Содержание образовательного процесса – стр.26
- Характеристика инновационных образовательных процессов, связанных с обновлением содержания образования по предметам художественно-эстетического цикла - стр. 36
- Учебные планы - стр. 38
- Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения - стр. 99
- График контроля и мониторинга - стр. 103.
- Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности, предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ - стр.118
- Годовой календарный учебный график – стр.120
- Управление реализацией образовательной программой - стр. 128.
- Материально-техническое обеспечение образовательного процесса - стр.129
- Заключение – стр.130
- Информационное обеспечение реализации образовательной программы - стр. 132.

## Введение

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Бакала – образовательное учреждение, ориентированное на воспитание и обучение детей, обладающих способностями к художественному образованию, формирование личности, готовой к творческой исследовательской деятельности в области музыкального искусства, которое свою миссию видит в том, чтобы создать культурную среду, способствующую формированию активной позиции обучающихся в учебной деятельности и осознанному самоопределению личности учащегося на основе полученных знаний, духовных и нравственных ценностей.

Образовательная программа ДШИ г. Бакала на 2014-2017 годы представляет собой нормативно-управленческий документ, конкретизирующий требования учебных программ Министерства культуры РФ в области дополнительного образования художественно-эстетической направленности, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ.

Образовательная программа ДШИ г. Бакала соответствует задачам государственной политики в сфере дополнительного образования, направленной на достижение нового качества образования, отвечающего социальным запросам, ориентирована на удовлетворение потребностей:

- общества и государства - в реализации образовательных программ, обеспечивающих гуманистическую ориентацию личности на сохранение и воспроизводство достижений культуры;
- обучающихся и их родителей – в получении качественного дополнительного образования, возможности достижения планируемых результатов, обеспечивающих продолжение образования в среднем и высшем учебном заведении;
- ССУЗов и ВУЗов – в притоке выпускников, подготовленных к условиям обучения в профессиональном учебном заведении, обладающих необходимыми предметными знаниями и умениями, функциональной грамотностью и общекультурной компетентностью.

Программа разработана с учётом типа образовательного учреждения (Детская школа искусств) в соответствии с образовательными потребностями учащихся и их родителей, отражает стратегию развития дополнительного образования, приоритетные ценности и цели, определяет планируемые результаты, регламентирует содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса Детской школы искусств.

Образовательная программа школы адресована всем участникам образовательного процесса:

### **обучающимся и родителям**

- для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах образовательной деятельности школы по достижению каждым обучающимся образовательных результатов в

системе дополнительного образования, способствующего выбору профессии в будущем;

- для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей и обучающихся и возможности их взаимодействия;

#### **преподавателям**

- для осознания своей педагогической миссии и роли в воспитании учащихся, определения приоритетных задач школы на 2014-2017 годы, необходимых изменений в организации учебного процесса;

- в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;

#### **администрации школы**

- для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам, содержанию и условиям освоения обучающимися образовательной программы;

- для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса (преподавателей, учащихся, родителей, администрации);

#### **учредителю**

- для повышения объективности оценивания образовательных результатов учреждения; для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности школы.

Программа гарантирует освоение всеми обучающимися школы образовательной программы и подготовку к получению дополнительного образования при условии выполнения участниками образовательного процесса, преподавателями и администрацией школы, учащимися, родителями, возложенных на них обязанностей:

- школа обязуется обеспечить предоставление обучающимся качественного дополнительного образования в соответствии с требованиями учебных программ Министерства культуры РФ художественно-эстетической направленности, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ и с учетом запросов родителей и обучающегося;

- родители обучающихся обязаны обеспечить посещение обучающимся занятий согласно учебному расписанию и иных школьных мероприятий, предусмотренных документами, регламентирующими образовательную и воспитательную деятельность школы; подготовку обучающимся домашних заданий; обеспечивать выполнение обучающимися Устава и правил внутреннего распорядка и иных актов школы, регламентирующих ее деятельность. Родители вправе выбирать образовательную программу, по которой будут обучаться их дети и предметы по выбору; защищать законные права и интересы ребенка;

- обучающиеся обязаны посещать занятия, указанные в учебном расписании; выполнять задания по подготовке к занятиям; соблюдать Устав школы, правила внутреннего распорядка и иных актов, регламентирующих ее деятельность. Обучающийся имеет право на получение образования в соответствии с требованиями учебных программ Министерства культуры РФ, обучение в пределах этих требований по

учебным планам; реализацию познавательных и творческих возможностей в образовательной, внеурочной деятельности; на бесплатное пользование информационными ресурсами библиотеки; на участие в управлении образовательным учреждением: с 4-го класса – быть избранным в Совет школы; уважение своего человеческого достоинства, свободу совести, информации, свободное выражение собственных мнений и убеждений; получать полную и достоверную информацию об оценке своих знаний и критериях этой оценки.

В разделе **«Информационная справка»** приводится информация о структуре образовательной среды, видах образовательной деятельности школы, контингенте обучающихся, режиме работы школы, кадровом составе, творческих достижениях учащихся и преподавателей, системе повышения квалификации педагогических кадров, материально-технической базе, учебно-методическом обеспечении образовательного процесса, концертно-просветительской и воспитательной деятельности, профориентационной работе, развитии социального партнерства ДШИ г. Бакала.

В разделе **«Основные принципы образовательной политики ДШИ г. Бакала»** приводятся принципы, лежащие в основе образовательной программы, ориентированные на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, сотрудничество преподавателей и учащихся, преподавателей и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

В разделе **«Аналитическое обоснование программы»** приводятся данные о специфике образования в ДШИ г. Бакала, проблемах, сдерживающих развитие учащихся, описываются концептуальные подходы к их решению.

В разделе **«Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ г. Бакала на 2014-2017 г.г.»** дается формулировка миссии, обозначаются цели и задачи на указанный период, приоритетные направления деятельности ДШИ г. Бакала.

В разделе **«Содержание образовательного процесса»** приводится информация об отделениях школы, особенностях организации образовательного процесса на всех ступенях в соответствии с учебными планами, годовым календарным графиком; целостное представление учебных планов школы, оценка уровня учебно-методического обеспечения его выполнения, характеристика инвариантной и вариативной частей учебных планов, формы проведения занятий.

В разделе **«Характеристика инновационных образовательных процессов»**, связанных с обновлением содержания образования по предметам художественно-эстетического цикла, предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ, описываются инновационные технологии, реализуемые в образовательном процессе школы.

В разделе **«Учебные планы школы»** приводятся Учебные планы ДШИ г. Бакала всех образовательных программ, по которым школа осуществляет обучение с Пояснительными записками.

В разделе **«Мониторинг качества образовательного процесса. Система аттестации и контроля качества обучения»** приводится система мониторинга образовательного процесса ДШИ г. Бакала, График контроля и мониторинга ДШИ г. Бакала, система аттестации и оценивания.

В разделе **«Управление реализацией образовательной программы ДШИ г. Бакала»** приводится структурная схема управления школой, кадровое и методическое обеспечение выполнения программы, материально-техническое обеспечение, Учебно-методические комплексы отделений, материально-финансовое обеспечение выполнения программ.

В разделе **«Заключение»** приводится краткий анализ перспектив реализации данной образовательной программы.

В разделе **«Информационное обеспечение реализации программы»** приводятся данные о средствах получения информации в электронном и печатном виде (сайт школы и СМИ).

Образовательная программа дополнительного образования рассчитана на реализацию в течение 3 лет (2014-2017 г.г.), но решением Совета школы ежегодно она может корректироваться с учётом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей.

## **Информационная справка**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Бакала (сокращенное наименование МБОУДО «ДШИ» г. Бакала), далее - ДШИ, образовано в 1957г.

### **Юридический адрес ДШИ:**

456900 Челябинская область, Саткинский район, г. Бакал, ул. Пугачева, д.5, тел/факс: 8(35161) 6-02-30, e-mail: [dschigb@mail.ru](mailto:dschigb@mail.ru), сайт: bakalmuz.edusite.ru

### **Фактический адрес:**

456900 Челябинская область, Саткинский район, г. Бакал, ул. Пугачева, д.5

Учредителем и собственником имущества является Муниципальное образование «Саткинский муниципальный район» в лице Администрации Саткинского муниципального района.

Полномочия учредителя осуществляет Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры» Саткинского муниципального района. Юридический адрес: 456910, Челябинская область, г. Сатка, ул. Бакальская, д.2. Тел/факс: 8 (35161) 4-38-25, e-mail: [mssc@mail.ru](mailto:mssc@mail.ru)

ДШИ ведет образовательную деятельность на основании:

- Свидетельства о государственной аккредитации (АВ 026641, регистрационный № 2677 от 18.09.2009 г.)
- Устава (утвержден постановлением Администрации Саткинского муниципального района от 06 июня 2014 года №663-П, регистрационный № 5692).
- Договора с Учредителем от 02.02.2009 г.
- Лицензии (серия А 298683 регистрационный номер 5745 от 30 марта 2009 года выданной Министерством образования и науки Челябинской области).

ДШИ является юридическим лицом, имеет Устав, обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

ДШИ является некоммерческой организацией - муниципальным учреждением; тип - бюджетное учреждение, вид - школа искусств. ДШИ создана для обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере дополнительного образования.

Предметом деятельности Школы является реализация программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства, предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ.



Школа осуществляет следующие виды образовательной деятельности:

**1. программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства**

- Инструментальное исполнительство 5(6) летний срок обучения (инструменты: аккордеон, гитара);
- Инструментальное исполнительство 7(8) летний срок обучения (инструменты: фортепиано, скрипка, аккордеон);
- Хоровое пение 5(6) летний срок обучения;
- Хоровое пение 7(8) летний срок обучения;
- Хореографическое искусство 7(8) летний срок обучения;
- Изобразительное искусство 7(8) летний срок обучения.

**2. дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы**

- Фортепиано 8 летний срок обучения;
- Народные инструменты (аккордеон) 8 летний срок обучения;
- Народные инструменты (аккордеон) 5 летний срок обучения;
- Струнные инструменты (скрипка) 8 летний срок обучения;
- Хореографическое творчество 8 летний срок обучения;
- Живопись 8 летний срок обучения.

**3. дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы**

- Музыкальное исполнительство 5 летний срок обучения
- Декоративно-прикладное творчество 3 летний срок обучения
- Живопись 3 летний срок обучения
- Раннее эстетическое развитие в области изобразительного искусства 1 летний срок обучения
- Раннее эстетическое развитие в области музыкального искусства 4 летний срок обучения
- Раннее эстетическое развитие в области хореографического искусства 4 летний срок обучения
- Театральное творчество 4 летний срок обучения
- Хореографическое творчество 5 летний срок обучения

Правом обучения и воспитания в Школе пользуются все граждане РФ от 6 до 18 лет.

Организация образовательного процесса в Школе строится на основе учебных планов, разрабатываемых Школой самостоятельно в соответствии с учебными планами и программами, рекомендованными МК РФ (1996 г.) для дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности; учебного плана монографии «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва : Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 118 с. для дополнительных предпрофессиональных

общеобразовательных программ; учебных планов «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Минкультуры России с от 19 ноября 2013 г.) для дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.

При этом:

- Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем;
- продолжительность академического часа составляет 40 минут;
- расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

Учебный год в Школе начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года – 32 - 36 недель (в зависимости от класса и вида образовательной программы). Учебный год делится на четверти.

В состав ДШИ г. Бакала входят следующие структурные подразделения:

1. Фортепианное отделение
2. Класс скрипки
3. Класс аккордеона
4. Хоровое отделение
5. Хореографическое отделение
6. Отделение изобразительного искусства

Общая численность учащихся – 350 человек.

Главный критерий отбора для поступления в школу – результаты тестирования ребенка на вступительных экзаменах на наличие музыкальных способностей - метроритма, музыкальной памяти, музыкального слуха, голоса, игрового аппарата и беседа с родителями с целью выяснения, насколько взгляды на цели и организацию процесса обучения совпадают у школы и родителей.

Социальный состав учащихся разнообразен: учащиеся из семей интеллигенции; предпринимателей и служащих; из семей работников заводов, торговых предприятий.

Распределение контингента по образовательным программам:

Фортепиано – 51 чел.

Скрипка – 9 чел.

Аккордеон – 3 чел.

Гитара – 18 чел.

Хоровое пение 50 чел.

Общеэстетическое образование 9 чел

Хореография 56 чел

Изобразительное искусство 73 чел

Раннее эстетическое развитие 66 чел

Подготовка детей к обучению в ДШИ 15 чел

Средний показатель успеваемости за последние три года: количество - 100%, качество – 88,2%

Каждый год школа имеет стабильный процент выпускников, имеющих намерение продолжить образование в ССУЗах и ВУЗах – как правило, это 10% от общего количества выпускников.

**Поступление выпускников в профессиональные учебные заведения по профилю подготовки**

Учебный год	Реализуемая образовательная программа	Количество выпускников	Количество поступивших (указать ССУЗы, специализации)	% поступивших от общего числа выпускников
2011-2012 г.	Инструментальное исполнительство Хоровое пение Изобразительное искусство Хореографическое искусство Общеэстетическое образование	22	2 (МаГУ)	9 %
2012-2013 г.	Инструментальное исполнительство Хоровое пение Изобразительное искусство Хореографическое искусство Общеэстетическое образование	25	1 (МГГУ) 1 (ЮУРГУ) 1 ГК г. Ереван	12%
2013-2014 г.	Инструментальное исполнительство Хоровое пение Изобразительное искусство Хореографическое искусство Общеэстетическое образование	18	1 (ЧГАКИ)	5,5 %

Итого за 3 года 6 выпускников (9,2%) продолжили образование в ВУЗах. Для осуществления профориентационной работы с 2007 года в школе действует Программа профильного обучения в ДШИ. В Программе определены цели и задачи, направления и формы профориентационной работы.

Воспитательная работа в школе осуществляется как в рамках учебно-воспитательного процесса, так и во внеурочной деятельности. Для осуществления воспитательной работы разработаны следующие программы:

- «Мир, в котором ты живешь»** (работа с социумом). Цель программы – организация многостороннего сотрудничества между учреждениями образования, культуры, предприятиями города.
- «Семья и школа»** (работа с родителями учащихся ДШИ). Цель программы – организация сотрудничества родителей и школы в деле воспитания на основе единой педагогической позиции.
- «Путешествие в прекрасное»** (концертно-выставочная деятельность ДШИ). Цель программы – совершенствование и популяризация в городе музыкального и художественного образования детей.
- «Школа здоровья»** (работа по здоровьесбережению). Цель программы – содействовать укреплению здоровья каждого учащегося ДШИ.
- Программа по ученическому самоуправлению.** Цель программы – осуществление детского самоуправленческого начала, развитие инициативы детского коллектива, расширение коллегиальных демократических форм управления.
- «Одаренные дети».** Цель программы – создание условий по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей.

Формы внеурочной деятельности школы:

- конкурсы (исполнительские и по предметам теоретического цикла)
- концерты
- посещение концертов и спектаклей
- организация и проведение праздников (Новый год, 8 марта, День защитника Отечества, День учителя, День знаний, День музыки, Посвящение в первоклассники)
- тематические вечера (День матери)
- тематические класс-концерты
- Музыкальные гостиные
- День открытых дверей

Первостепенной задачей коллектив школы считает развитие концертной и просветительской деятельности в городе Бакале. За годы работы школа наладила контакты с общеобразовательными школами, детскими садами, предприятиями города и района, образовательными учреждениями культуры и искусства всех уровней, учреждениями культуры и искусства города. За последние 3 года учащиеся и преподаватели школы организовали и приняли участие в более 450 концертах.

В школе успешно развиваются творческие коллективы:

1. Вокальный ансамбль «Ладушки» (рук. Усманова Г.Г.)
2. Вокальный ансамбль «Родничок» (рук. Лобко Г.А.)
3. Хореографический ансамбль «Бегунец» (рук. Пахорукова Д.Д.)
4. Хореографический ансамбль «Квадро» (рук. Пахорукова Д.Д.)
5. Детский ансамбль скрипачей (рук. Люнгниц С.Б.)
6. Детский инструментальный ансамбль (рук. Долинина Е.Д.)
7. Фортепианный дуэт «Парадиз» (рук. Третинник Г.Н.)
8. Инструментальный ансамбль преподавателей «Импровиз» (рук. Люнгниц С.Б.)

9. Вокальный ансамбль «Капитошка» (рук. Лобко Г.А.)
10. Ансамбль электронных инструментов «Синтез» (рук. Черненко О.В., Долинина Н.Н.)
11. Ансамбль гитаристов «Рондо» (рук. Красных Ю.А.)

Коллективы и солисты выступают на разных концертных площадках в школе, районе, городе и области:

- МКУ Библиотека г. Бакал
- МУЗ «Саткинская ЦРБ»
- ОАО Бакальское рудоуправление
- Группа Магнезит г. Сатка
- ФКУ ЛИУ –9 Г. Бакал
- Бакальская ЦКС ДК Горняков
- Выставочный зал г. Сатка
- МКОУ сош № 8 г. Бакал
- МБОУ сош № 9 г. Бакал
- МАОУ сош № 12 г. Бакал
- Детский дом-школа № 1 г. Бакал
- Дом Детского Творчества г. Бакал
- Бакальский техникум сервиса и технологий
- ДОУ № 16 г. Бакал
- ДОУ № 17 г. Бакал ДОУ № 18 г. Бакал ДОУ № 31 г. Бакал
- ДОУ № 37 г. Бакал
- ДОУ № 38 г. Бакал
- ДОУ № 45 г. Бакал

Солисты и коллективы школы ежегодно принимают активное участие в профессиональных конкурсах различных уровней, многие из них являются лауреатами и дипломантами городских, областных, региональных, Всероссийских и международных конкурсов, фестивалей и теоретических олимпиад. За 3 года в конкурсах и фестивалях различных уровней приняло участие 931 человек, из них 486 стали призерами.

Исследовательская деятельность учащихся школы осуществляется в рамках Научного общества учащихся, которое имеет две ступени – младшую и старшую. Для работы НОУ разработано Положение о НОУ и Рекомендации для организации исследовательской деятельности с учащимися. Результатом деятельности НОУ является ежегодное участие в школьной научно-практической конференции с выходом на районную научно-практическую конференцию и областную научно-практическую конференцию. Необходимо отметить высокую результативность участия в районной научно-практической конференции: за 3-летний период 6 участников получили звание лауреатов, три работы были опубликованы в районном сборнике «Первая ступень к науке».

Детская школа искусств г. Бакала на протяжении многих лет активно сотрудничает с различными учреждениями и организациями города, района и области:

	<b>Учреждение</b>	<b>Форма взаимодействия</b>
<b>Органы управления</b>	Министерство культуры Челябинской области.	Информационный обмен
	УМЦ г. Челябинск	Методическая и информационная поддержка, посещение КПК, семинаров
	Управление культуры Саткинского муниципального района	
	Администрация Саткинского муниципального района	Информационный обмен
	Администрация Бакальского городского поселения	Участие в концертных программах, проводимых для городского населения (ко Дню Победы, Дню защиты детей и т.д.)
<b>Высшие и средние профильные образовательные учреждения</b>	ЮУр ГИИ г. Челябинск	Консультации, мастер - классы, Информационный обмен, участие в НПК учащихся и преподавателей.
	МКИиК г. Миасс	
	ЧГАКИ г. Челябинск	
	МаГК им. Глинки г. Магнитогорск	
	МаГУ г. Магнитогорск	
	Озерский колледж искусств филиал ЮУр ГУ г. Сатка	
	Педагогический колледж г. Сатка	
<b>Учреждение культуры и предприятия</b>	1. МКУ Библиотека г. Бакал	Участие в концертных, выставочных и конкурсных мероприятиях.
	МУЗ Городская Больница №1 г. Бакал	
	ОАО Бакальское рудоуправление	
	Группа Магнезит г. Сатка	
	ФКУ ЛИУ –9 Г. Бакал	
	Бакальская ЦКС ДК Горняков	
	Выставочный зал г. Сатка	
	Издательство «КлассикаXXI век» г. Москва	Получение информации для заказа и заказ нотной, методической и другой литературы
	Газета «Горняк Бакала»	Публикации статей о деятельности учреждения, достижениях
	Газета «Саткинский рабочий»	

	Газета «Магнитовец»	преподавателей, результативности участия в конкурсах.
	Типография «Белый ветер» г. Сатка	Выпуск буклетов, печать нотной и методической литературы
	Театр Оперы и балета г. Челябинск	Выезд учащихся ДШИ на концерты и спектакли
	Челябинское концертное объединение	Выезд учащихся на концерты
	Ассоциация русских соотечественников г. Милан Италия	Информационная поддержка, Интернет-общение.
<b>Образовательные учреждения :</b>	МКОУ сош № 8 г. Бакал	Концертные программы к общешкольным мероприятиям (День знаний, Последний звонок, общешкольные родительские собрания)
	МБОУ сош № 9 г. Бакал	
	МАОУ сош № 12 г. Бакал	
	Детский дом-школа № 1 г. Бакал	
	Дом Детского Творчества г. Бакал	Участие учащихся ДШИ в конкурсных мероприятиях
	Бакальский техникум сервиса и технологий	Концертные программы к праздникам
	ДОУ № 16 г. Бакал	Концертные программы в рамках работы по набору
	ДОУ № 17 г. Бакал	
	ДОУ № 18 г. Бакал	
	ДОУ № 31 г. Бакал	
	ДОУ № 37 г. Бакал	
	ДОУ № 38 г. Бакал	
	ДОУ № 45 г. Бакал	
	МБОУ ДОД ДШИ №1 г. Сатка	Обмен педагогическим опытом
	МБОУ ДОД ДШИ №2 г. Сатка	
	МБОУ ДОД ДШИ п. Межевой	
	МБОУ ДОД ДШИ п. Бердяуш	
МБОУ ДОД № 8 г. Челябинск		

Система взаимодействия с родителями учащихся школы включает различные формы: родительские собрания, тематические вечера, класс-концерты, музыкальные гостиные, отчетные и праздничные концерты учащихся и преподавателей, изучение степени удовлетворенности родителей различными аспектами деятельности школы. Выяснение реального социально-образовательного заказа происходит через анкетирование родителей. Как правило, опрос родителей учащихся школы показывает, что социальный спрос на дополнительное образование существует и его главная функция - обеспечение всестороннего интеллектуального и нравственного развития обучающихся. В результате изучения образовательных потребностей заказчиков образовательных услуг в школе было открыто отделение раннего эстетического развития. Родители учащихся школы имеют возможность познакомиться с различными аспектами и результатами деятельности школы через информационные стенды, статьи и репортажи в СМИ и на сайте школы. Родители принимают активное участие в жизни школы через представительство в органах самоуправления (родительский комитет). Их функции определены в Положении о Родительском комитете.

Преподавательский штат школы укомплектован квалифицированными кадрами на 100 %.

В школе работает 19 преподавателей на 01.06.2014.

#### **Сведения об образовательном уровне преподавателей**

<b>Количество преподавателей</b>	<b>Среднее-специальное</b>	<b>Высшее</b>	<b>Неоконченное высшее</b>
Всего:	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>1</b>
Штат:	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
Совместители:	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>-</b>

#### **Сведения о наличии квалификационных категорий преподавателей**

<b>Количество преподавателей</b>	<b>Первая</b>	<b>Высшая</b>	<b>Без категории</b>
Всего:	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
Штат:	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
Совместители	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>

Для поддержания высокого профессионального уровня преподавателей в школе организована система непрерывного повышения



квалификации, которая функционирует согласно Положению о формах непрерывного образования (повышения квалификации) преподавателей.

К формам непрерывного повышения квалификации относятся:

- постоянно действующие районные Педагогические чтения, на которые выносятся актуальные вопросы музыкального образования в аспекте теоретической, методической, психологической подготовки преподавателей школы.

- деятельность методических объединений, которая направлена на непрерывное повышение уровня компетентности преподавателей в содержании и методиках преподавания предметов. Преподаватели школы работают в составе методических объединений в соответствии с Положением о МО преподавателей. Деятельность МО координируется методическим советом школы.

- работа над единой методической темой школы. Выбор темы определяется актуальностью для педколлектива, соответствием уровню развития коллектива, созвучностью с современными педагогическими идеями, связью с имеющимся передовым педагогическим опытом.

- работа по подготовке и проведению открытых уроков, их посещение и анализ.

- наставничество как одна из форм методической работы служит для передачи опыта;

- аттестация преподавателей школы (повышение или подтверждение квалификационной категории)

- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта через участие в конференциях, семинарах, создание методической продукции.

- индивидуальная самообразовательная работа. В плане работы предусматривается подбор литературы, анализ литературы, знакомство с практическим опытом других школ, посещение уроков и др.

- доклады и выступления перед коллегами на заседаниях МО, семинарах, конференциях и т.д.

Для обеспечения образовательного процесса Методические объединения школы проводят систематическую работу по созданию Учебно-методических комплексов отделений. За 5 лет преподавателями подготовлено около 250 учебных программ для образовательных программ реализуемых школой, около 100 единиц методической продукции различных жанров. Ежегодно руководители Методических объединений проводят анализ УМК отделений с целью пополнения новой необходимой методической продукцией.

Учебно-материальная база школы позволяет организованно, на современном уровне проводить учебно-воспитательную работу с учащимися. Кабинеты теоретического цикла оборудованы аппаратурой для проигрывания DVD и CD дисков, пианино, новой мебелью.

Здание школы построено в 1991 году. Находится в оперативном управлении на основании Распоряжения Администрации Саткинского муниципального района Челябинской области № 267-Р от 21.03.12

Техническое состояние здания школы соответствует необходимым требованиям.

Общая площадь – 474 кв. м.

Площадь учебных помещений – 578,33 кв. м.

Количество учебных классов – 27

Актный зал на 50 мест.

Учебные классы оснащены инструментарием и мебелью. Требуется продолжение начатой работы по оснащению классов инструментарием и созданию интерьера, отвечающего современным требованиям.

Библиотечный фонд насчитывает 7300 по следующим разделам:

- Словари и справочники – 9
- Методическая литература – 57
- Учебная литература, в том числе ноты – 6861
- Другая литература – 75
- Видеокассеты – 26
- Аудиокассеты - 15
- Компакт-диски – 257

Периодическая литература (10 наименований) выписывается ежегодно. За 3 года библиотечный фонд увеличился на 690 единиц.

В 2014 году начал работу сайт школы ([bakalmuz.edusite.ru](http://bakalmuz.edusite.ru)). На сайте размещена информация о режиме работы школы, образовательных программах, предметах, нормативно-правовое обеспечение, планы и отчеты о работе школы, контактная информация, история школы, отделения школы, коллективы, достижения, фильм о школе, фотографии интерьера школы, информация о проведении различных мероприятий внеурочной деятельности школы, требования для поступающих, афиша предстоящих мероприятий.

Таким образом, обучающиеся школы имеют возможность:

- под руководством квалифицированных преподавателей заниматься образовательной, творческой, проектной, учебно-исследовательской деятельностью, направленной на получение новых знаний и развитие собственного творческого потенциала;
- достигать результатов в предметных областях в соответствии со своими природными склонностями и интересами;
- приобретать опыт участия в конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях, концертно-просветительской деятельности школы;
- знакомиться с профессией музыканта в процессе предпрофильной подготовки, психологическими особенностями труда музыканта - исполнителя, требованиями к профессиональным качествам музыканта – исполнителя.

Родители обучающихся школы имеют возможность:

- получать информацию об особенностях организации образовательного процесса и условиях его осуществления;

- участвовать в обсуждении образовательной программы школы и в оценивании результативности её выполнения;
- получать индивидуальные консультации педагогов;
- участвовать в деятельности Совета Школы, входить в состав Родительского комитета.

На сегодняшний день в школе сложились собственные традиции в деле образования и музыкального воспитания детей, которые могут послужить базой для дальнейшего успешного развития школы.

## 2. Основные принципы образовательной политики образовательного учреждения

Все принципы, лежащие в основе образовательной программы, ориентированы на личность ребенка и создание условия для развития его индивидуальных способностей, на сотрудничество педагогов и учащихся, педагогов и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

**Принцип гуманизации** предполагает: реальное соблюдение прав учителя и ребенка, закрепленных Законом РФ «Об образовании», Декларацией прав ребенка, Конвенцией о правах ребенка и другими нормативными документами; утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достояния, внимание к историческим ценностям, их вкладу в развитие науки, культуры, литературы и искусства.

**Принцип сотрудничества** – построение взаимоотношений в школе на основе компетентности, авторитетности и поддержание достоинства в отношении преподавателей, повышающих уровень самооценки учащихся, на взаимном уважении и доверии учителей, учеников и родителей в соответствии с принципами ненасильственного общения.

**Принцип развивающего обучения** предполагает: отказ от репродуктивных методик и применение методов творческой мыслительной деятельности и самообразования учащихся; развитие умственных способностей; использование новейших педагогических технологий, с помощью которых формируются навыки рационального умственного труда.

**Принцип индивидуализации обучения** предполагает: всесторонний учет уровня развития способностей каждого ученика, формирование на этой основе программ стимулирования и коррекции развития учащихся; повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого ученика.

**Принцип дифференциации** предполагает: выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей к работе в различных направлениях изучаемого предмета и на различном уровне в зависимости от личных качеств обучающихся.

**Принцип целостности** предполагает: построение деятельности школы на основе единства процессов развития, обучения и воспитания учащихся.

**Принцип самоактуализации** предполагает: пробудить и поддержать стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

**Личностный принцип** предполагает: создание условий для формирования личности учащегося и педагога, содействие их дальнейшему развитию.

**Принцип субъектности** способствует формированию и обогащению субъектного опыта ребенка.

**Принцип выбора** предполагает: создание условий постоянного выбора, где ребенок обладает полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в классе и школе.

**Принцип вариативности** предполагает: возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования.

**Принцип творчества и успеха** предполагает, что ситуация успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «Я».

**Принцип доверия и поддержки** предполагает: обогащение арсенала педагогической деятельности гуманистическими личностно ориентированными технологиями обучения и воспитания - веры в ребенка, доверия к нему, поддержки его устремлений к самореализации и самоутверждению.

### 3. Аналитическое обоснование программы

В результате анализа результатов деятельности школы выявлены сильные и слабые стороны образовательного процесса.

К числу сильных сторон школы следует отнести: достаточно высокий уровень профессиональной компетентности и культуры преподавателей;

- наличие у педагогического коллектива школы положительного опыта осуществления инновационных преобразований в образовательном процессе;
- эффективная научно - методическая поддержка в совершенствовании образовательной деятельности;
- благоприятный нравственно-психологический климат в педагогическом коллективе;
- активное участие учащихся школы в профессиональных конкурсах;
- активное участие учащихся школы в концертно-просветительской деятельности;
- достаточный уровень образовательной подготовки выпускников школы для продолжения музыкального образования;
- положительный имидж образовательного учреждения в глазах общественности города;
- материально-техническая оснащенность, позволяющая осуществлять образовательный процесс в соответствии с требованиями новых образовательных требований.

Слабые стороны, на устранение которых должна быть направлена образовательная программа:

1. Наличие отсева учащихся - в среднем 1 %;
2. Недостаточно высокий процент качественной успеваемости – 87,2% (средний показатель за 3 года);
3. Низкая результативность участия в профессиональных конкурсах на отделениях инструментального исполнительства - из 100% учащихся – не более 2 % участников;
4. Невысокий процент учащихся, имеющих намерение продолжить профессиональное образование: 9,2 % от количества выпускников школы;
5. Небольшой процент обучающихся, имеющих желание заниматься исследовательской деятельностью в НОУ и принимающих участие в школьной научно-практической конференции - 3% от общего количества учащихся.

Причины выявленных проблем - в снижении внутренней мотивации, отчуждении от продуктов своего труда, отсутствии востребованности личностного жизнепроявления человека во всех ситуациях образовательного процесса. Поэтому образовательный процесс школы нуждается в модернизации за счет внедрения педагогических инноваций, опробованных в российских школах - дифференцированного и личностно ориентированного подходов в обучении. Данные инновации рассматривались в качестве технических способов реализации

провозглашаемых в Законе РФ «Об образовании» принципов гуманизации и демократизации образования. Оба подхода призваны устранить множественные проблемы, существующие в школах, за счет появления смысла в обучении и личностно окрашенного отношения к учению.

Суть **концепции личностно ориентированного подхода** - в создании условий для полноценного проявления и развития **личностных функций** воспитанников. Основу личностного подхода в обучении составляет функция надления **личностным смыслом** усваиваемого элемента содержания образования - информации, способа или вида деятельности, фрагмента опыта общения, ценности. Ребенок должен понять, что учеба формирует его конкурентноспособность, готовность к целеустремленной, волевой, высокоорганизованной и продуктивной жизни. Это особенно важно для адаптации в обществе. Личностный подход в образовании рассматривается как построение особого рода педагогического процесса - со специфическими целями, содержанием, технологиями и дает возможность личностного жизнепроявления человека во всех ситуациях образовательного процесса, что способствует повышению мотивации учащихся

Суть **концепции дифференцированного подхода** в том, что обучение всех детей по единым программным требованиям не позволяет каждому ребенку получить образование на уровне его интеллектуальных возможностей. Сложившиеся в школе общие для всех условия обучения являются важными причинами снижения мотивации к выпускным классам, обучение без которой просто невозможно. Дифференциация обучения, основанная на индивидуальном подходе к способностям и возможностям учащихся, позволяет реализовать учебные возможности более эффективно, чем при традиционной организации обучения, а главное - повышает учебную мотивацию и готовит учащихся к предпрофессиональному образованию на старшей ступени обучения. При традиционной организации обучения задача школы - своевременно помочь учащимся развить свою способность учиться - чаще всего оказывается невыполненной. Но если обучение производится с использованием индивидуально - дифференцированного подхода, то учебные возможности учащихся реализуются более эффективно.

Таким образом, в основу организации образовательного процесса школы закладывается представление о личностно ориентированном и индивидуально-дифференцированном подходе к каждому ученику, реализация которых возможна только через модернизацию образовательного процесса - использование инновационных образовательных технологий личностно ориентированного и дифференцированного подходов в обучении, новых форм и методов работы с учащимися, таких как изучение индивидуальных способностей и личностных потенциалов учащихся, наблюдение за динамикой их развития.

#### 4. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи образовательного учреждения на 2014 -2017 уч.г.

**Миссия** школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного-эстетического творчества.

Выполнение миссии школы предполагает:

- позиционирование Детской школы искусств как ведущего центра дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве г. Бакала;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- продолжение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г. Бакала для создания единого культурно-образовательного пространства.

Основной **целью** реализации настоящей комплексной образовательной программы является создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг – условий для осуществления личносно ориентированного и дифференцированного подходов в обучении.

В соответствии с целью **основными задачами** реализации комплексной образовательной программы являются:

- модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
- внедрение информационных технологий (музыкально-компьютерные технологии, компьютерная графика, мультимедиа технологии и др.);
- создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого учащегося за счет расширения спектра образовательных услуг, введения предметов по выбору: второй музыкальный инструмент, ритмика, слушание музыки, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, аккомпанемент;
- создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей;



- повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей;
- создание условий для духовно-нравственного воспитания на основе общечеловеческих и национальных ценностей;
- создание условия для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;
- профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
- приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- расширение участия школы в развитии социокультурного пространства г. Бакала, установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования г. Бакала и Саткинского района;
- осуществление PR - деятельности через установление контактов со средствами массовой информации;
- развитие и укрепление материально-технической базы школы через организацию многоканального финансирования работы образовательного учреждения за счет:
- обновления парка музыкальных инструментов: рояли, пианино, скрипки, аккордеоны, гитары;
- приобретения технических средств обучения: компьютеры, сканеры, принтеры, музыкальные центры;
- приобретения новой учебной мебели: парты, стулья, шкафы;
- обновления фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами;
- организация содержательного культурного досуга жителей района через организацию концертно-исполнительской деятельности.

**Основные направления деятельности** школы по реализации образовательной программы для достижения заявленной цели и решения поставленных задач:

1. Модернизация содержания образовательного процесса;
2. Учебно- воспитательная и методическая работа;
3. Организация концертно-просветительской деятельности;
4. Повышение квалификации педагогических кадров;
5. Управление качеством образования;
6. Развитие материально-технической базы.

## 5. Содержание образовательного процесса

В состав школы входят следующие структурные подразделения:

1. Фортепианное отделение
2. Класс скрипки
3. Класс народных инструментов (гитара, аккордеон)
4. Отделение хорового пения (академическое направление)
5. Отделение хореографического искусства
6. Отделение изобразительного искусства

В школе обучается 350 учащихся:

В младших классах (1-4) – 263

В старших классах (5-7) – 80

В профориентационных классах (6-8) - 7

### Формы проведения занятий:

1. **Индивидуальная форма.** Предметы – музыкальный инструмент, сольное пение, аккомпанемент, синтезатор.
2. **Мелкогрупповая форма.** Предметы – ансамбли (малые составы от двух до пяти участников), сольфеджио, слушание музыки, музлитература, ритмика, элементарная теория музыки.
3. **Групповая форма.** Предметы – хор, ансамбль (большие составы от 6 до 15 участников)
4. **Самостоятельная работа** учащихся (посещение концертов, подготовка к участию в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях и т.д.)
5. **Мероприятия во внеурочное время:** концерты, праздники, конкурсы, фестивали, тематические вечера, посещение культурных мероприятий.

### Содержание и организация образования в младших классах

Важная составляющая образовательного процесса в младших классах – развитие личности ребенка. Особое внимание преподаватели обращают на развитие нравственных ценностей, познавательных и коммуникативных навыков, эстетической восприимчивости и творческих способностей ребенка.

#### Основные задачи внеурочной деятельности

1. выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей гимназистов к различным видам деятельности;
2. оказание помощи в поисках «себя»;
3. создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
4. формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
5. развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;

6. создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
7. развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
8. расширение рамок общения с социумом.

Формы организации воспитательного процесса: концерт, праздник, коллективное творческое дело, конкурс, фестиваль, экскурсия и др.

### **Содержание и организация образования в старших классах**

Основная цель образования в старших классах - создать условия для формирования у подростка способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, подготовить учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Для достижения поставленной цели подростку необходимо:

- видеть и понимать ценность образования, быть мотивированным к его продолжению в тех или иных формах, независимо от конкретных особенностей выбираемого им дальнейшего жизненного пути;
- обладать соответствующими учебно-предметными умениями;
- иметь некоторый социальный опыт, позволяющий ему более или менее осознанно ориентироваться в окружающем его быстро меняющемся мире;
- делать осознанный выбор и нести ответственность за него;
- уметь обобщать, систематизировать, анализировать свои знания, творчески использовать их для решения задач;
- участвовать в различных проектах, конференциях, конкурсах

Основными задачами содержания образования на этом этапе являются:

- Формирование прочных, устойчивых знаний и навыков;
- Развитие познавательных потребностей, создание условий для развития общих и специальных способностей;
- Формирование навыков культуры умственного труда и приобщение к научно-исследовательской деятельности;
- Формирование потребности и способностей к самообразованию, саморазвитию и самореализации;

Содержание образования в старших классах ориентировано на продолжение деятельности по формированию познавательной, коммуникативной, нравственной, эстетической и творческой культуры учащихся.

Для формирования желаемых качеств учащегося используются следующие **формы организации воспитательного процесса**: коллективные и индивидуальные творческие дела, интеллектуальные игры, конкурсы, олимпиады, концерты, праздники, тематические вечера. При их подготовке и проведении используются приемы создания ситуаций выбора и успеха, индивидуальной и коллективной рефлексии процесса и результатов деятельности. Обеспечивается

развитие самоуправленческих начал. Учащиеся старших классов имеют представительство в органах школьного самоуправления (в Совете школы).

Образовательный процесс в школе обеспечен учебными программами.

**Дополнительные предпрофессиональные программы:**

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», (8-летний срок обучения):

- Долинина Е.Д. «Специальность и чтение с листа»
- Вильданова Е.Р. «Ансамбль»
- Вильданова Е.Р. «Концертмейстерский класс»
- Персидская И.Г. «Сольфеджио»
- Черненко О.В. «Слушание музыки»
- Черненко О.В. «Музыкальная литература»
- Усманова Г.Г. «Хоровое пение»
- Долинина Н.Н. «Элементарная теория музыки»
- Долинина Н.Н. «Клавишный синтезатор»
- Черненко О.В. «Ритмика»

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (8-летний срок обучения):

- Люнгвиц С.Б. «Специальность»
- Люнгвиц С.Б. «Ансамбль»
- Персидская И.Г. «Сольфеджио»
- Черненко О.В. «Слушание музыки»
- Черненко О.В. «Музыкальная литература»
- Усманова Г.Г. «Хоровое класс»
- Долинина Н.Н. «Элементарная теория музыки»
- Черненко О.В. «Фортепиано»
- Долинина Н.Н. «Клавишный синтезатор»
- Черненко О.В. «Ритмика»

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8-летний срок обучения)

- Красных Ю.А. «Специальность» (аккордеон)
- Красных Ю.А. «Ансамбль»
- Красных Л.Г. «Фортепиано»
- Персидская И.Г. «Сольфеджио»
- Черненко О.В. «Слушание музыки»
- Черненко О.В. «Музыкальная литература»
- Усманова Г.Г. «Хоровой класс»
- Долинина Н.Н. «Элементарная теория музыки»
- Долинина Н.Н. «Клавишный синтезатор»

- Черненко О.В. «Музыкальная информатика»
- Черненко О.В. «Ритмика»

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (5-летний срок обучения)

- Красных Ю.А «Специальность» (аккордеон)
- Персидская И.Г. «Сольфеджио»
- Красных Л.Г. «Фортепиано»
- Усманова Г.Г. «Хоровой класс»
- Черненко О.В. «Слушание музыки»
- Черненко О.В. «Музыкальная литература»
- Долинина Н.Н. «Элементарная теория музыки»
- Долинина Н.Н. «Клавишный синтезатор»
- Черненко О.В. «Музыкальная информатика»
- Черненко О.В. «Ритмика»

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись» (8-летний срок обучения).

- Бунакова Л.В. «Беседы об искусстве»
- Бунакова Л.В. «Живопись»
- Смирнова Е.И. «История искусств»
- Бунакова Л.В. «Композиция прикладная»
- Бунакова Л.В. «Композиция станковая»
- Смирнова Е.И. «Пленер»
- Бунакова Л.В. «Прикладное творчество»
- Смирнова Е.И. «Рисунок»
- Бунакова Л.В. «Скульптура»
- Бунакова Л.В. «Цветоведение»
- Смирнова Е.И. «Лепка»
- Смирнова Е.И. «Компьютерная графика»
- Смирнова Е.И. «Основы изобразительной грамоты и рисование»

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (8-летний срок обучения)

- Пахорукова Д.Д. «Гимнастика»
- Пахорукова Д.Д. «Историко-бытовой танец»
- Пахорукова Д.Д. «Народно-сценический танец»
- Пахорукова Д.Д. «Подготовка концертных номеров»
- Пахорукова Д.Д. «Ритмика»
- Пахорукова Д.Д. «Классический танец»
- Пахорукова Д.Д. «Танец»
- Черненко О.В. «Слушание музыки и музыкальная грамота»
- Долинина Н.Н. «История хореографического искусства»

- Черненко О.В. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
- Черненко О.В. «Фортепиано»
- Долинина Н.Н. «Клавишный синтезатор»

**Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:**

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства (5-летний срок обучения):

- Черненко О.В «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»
- Красных Ю.А. «Основы музыкального исполнительства (аккордеон)»
- Красных Ю.А. «Основы музыкального исполнительства (гитара)»
- Люнгвиц С.Б. «Основы музыкального исполнительства (скрипка)»
- Долинина Н.Н. «Основы музыкального исполнительства (клавишный синтезатор)»
- Черненко О.В. «Слушание музыки»
- Черненко О.В. «Беседы о музыке»
- Черненко О.В «Сольфеджио»
- Усманова Г.Г. «Хор»
- Черненко О.В. «Ритмика»
- Усманова Г.Г. «Сольное пение»
- Усманова Г.Г. «Вокальный ансамбль»
- Черненко О.В. «Инструментальный ансамбль»
- Черненко О.В. «Музыкальная информатика»

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства (3-х летний срок обучения):

- Бунакова Л.В. «Декоративно-прикладное творчество»
- Смирнова Е.И. «Основы изобразительной грамоты»
- Бунакова Л.В. «Цветоведение»
- Бунакова Л.В. «Беседы об искусстве»
- Смирнова Е.И. «Лепка»

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области декоративно-прикладного искусства (3-х летний срок обучения):

- Бунакова Л.В. «Декоративно-прикладное творчество»
- Бунакова Л.В. «Беседы об искусстве»
- Смирнова Е.И. «Рисунок»
- Бунакова Л.В. «Композиция прикладная»

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области хореографического искусства (5-летний срок обучения):

- Пахорукова Д.Д. «Танец»
- Пахорукова Д.Д. «Гимнастика»
- Пахорукова Д.Д. «Историко-бытовой танец»
- Пахорукова Д.Д. «Народно-сценический танец»
- Пахорукова Д.Д. «Классический танец»
- Пахорукова Д.Д. «Подготовка концертных номеров»
- Черненко О.В «Слушание музыки и музыкальная грамота»
- Черненко О.В «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы «Раннее эстетическое развитие» в области музыкального искусства (4-х летний срок обучения):

- Долинина Е.Д «Развитие музыкальных способностей»
- Зиманкина Е.С. «Ритмопластика»
- Зиманкина Е.С. «Развитие речи»
- Черненко О.В. «Ритмика»
- Зиманкина Е.С. «Театральные игры»
- Черненко О.В. «Занимательное сольфеджио»
- Черненко О.В. «Фортепиано»

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы «Раннее эстетическое развитие» в области хореографического искусства (4-х-летний срок обучения):

- Пахорукова Д.Д. «Танец»
- Пахорукова Д.Д. «Гимнастика»
- Пахорукова Д.Д. «Ритмика»

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы «Раннее эстетическое развитие» в области изобразительного искусства (1 летний срок обучения):

- Смирнова Е.И. «Основы изобразительной деятельности»
- Смирнова Е.И. «Прикладное творчество»
- Смирнова Е.И. «Лепка»

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы «Раннее эстетическое развитие» в области театрального искусства (4-х летний срок обучения):

- Зиманкина Е.С. «Актерское мастерство»
- Зиманкина Е.С. «Сценическая речь»
- Зиманкина Е.С. «Беседы о театре»
- Зиманкина Е.С. «Сценическое действие»
- Пахорукова Д.Д. «Танец»
- Усманова Г.Г. «Сольное пение»

**Программы художественно-эстетической направленности**  
**Фортепианное отделение 7 лет обучения**

<b>предмет</b>	<b>Адаптированная программа</b>
Специальность	Долинина Е.Д. «Специальное фортепиано» программа для музыкальных отделений ДШИ 7 лет обучения.
Сольфеджио	Персидская И.Г. «Сольфеджио» программа для музыкальных отделений Д.Ш.И. 7(8) лет обучения .
Музыкальная литература	Персидская И.Г. «Музыкальная литература» программа для музыкальных отделений ДШИ 4 года обучения
Хоровое пение	Усманова Г.Г. «Хоровое пение» программа для музыкальных отделений ДШИ 7 лет обучения.
Ансамбль	Вильданова Е.Р. «Ансамбль» программа для фортепианного отделения ДШИ 4 года обучения
Аkkомпанемент	Долинина Е. «Аkkомпанемент» программа для фортепианного отделения ДШИ 7лет обучения
Ритмика	Ханенко Е.С. «Ритмика» программа для музыкальных отделений ДШИ 2 года обучения
Слушание музыки	Черненко О.В. «Слушание музыки» программа для музыкальных отделений ДШ 3 года обучения.
Вокальный ансамбль	Усманова Г.Г. « Вокальный ансамбль» программа для музыкальных отделений ДШИ 7 лет обучения
Синтезатор	Долинина Н.Н. «Клавишный синтезатор» программа для музыкальных отделений ДШИ 5 лет обучения
Теория музыки	Долинина Н.Н. «Теория музыки» программа для музыкальных отделений ДШИ5 лет обучения

**Хоровое пение 7 лет обучения**

<b>предмет</b>	<b>Адаптированная программа</b>
Хоровое пение	Усманова Г.Г. «Хоровое пение» программа для хоровых отделений ДШИ 7 лет обучения
Сольфеджио	Персидская И.Г. «Сольфеджио» программа для музыкальных отделений ДШИ 7(8) лет обучения.
Музыкальная литература	Персидская И.Г. «Музыкальная литература» программа для музыкальных отделений ДШИ 4 года обучения
Музыкальный инструмент	Усманова Г.Г. «Фортепиано» программа для хорового отделения ДШИ 7 (8) лет обучения
Сольное пение	Усманова Г.Г. «Сольное пение» программа для музыкальных отделений ДШИ. 2 года обучения
Вокальный ансамбль	Усманова Г.Г. «Вокальный ансамбль» программа для хорового отделения Д.Ш.И. 7 лет обучения
Слушание музыки	Черненко О.В. «Слушание музыки» программа для музыкальных отделений ДШИ 3 года обучения
Синтезатор	Долинина Н.Н. «Клавишный синтезатор» программа для музыкальных отделений ДШИ 5 лет обучения
Теория музыки	Долинина Н.Н. «Теория музыки» программа для музыкальных отделений ДШ 5 лет обучения
Ритмика	Ханенко Е.С. «Ритмика» программа для музыкальных отделений ДШИ 2 года обучения



## Хоровое пение 5 лет обучения

<b>Предмет</b>	<b>Адаптированная программа</b>
Хоровое пение	Усманова Г.Г. «Хоровое пение» программа для хоровых отделений ДШИ 5 лет обучения
Сольфеджио	Персидская И.Г. «Сольфеджио» программа для музыкальных отделений 5 лет обучения
Музыкальная литература	Персидская И.Г. «Музыкальная литература» программа для музыкальных отделений ДШИ 4 года обучения
Музыкальный инструмент	Усманова Г.Г. «Фортепиано» программа для хорового отделения ДШИ 5 лет обучения
Сольное пение	Усманова Г.Г. «Сольное пение» программа для музыкальных отделений ДШИ 2 года обучения
Слушание музыки	Черненко О.В. «Слушание музыки» программа для музыкальных отделений ДШИ 3 года обучения
Синтезатор	Долинина Н.Н. «Синтезатор» программа для музыкальных отделений ДШИ 5 лет обучения.
Теория музыки	Долинина Н.Н. «Теория музыки» программа для музыкальных отделений Д.Ш.И. 5 лет обучения.

## Отделение народных инструментов 5 лет обучения

<b>Предмет</b>	<b>Адаптированная программа</b>
Специальность	Красных Ю.А. «Аккордеон» программа для отделения народных инструментов ДШИ 5 лет обучения
Сольфеджио	Персидская И.Г. «Сольфеджио» программа для музыкальных отделений 5 лет обучения
Музыкальная литература	Персидская И.Г. «Музыкальная литература» программа для музыкальных отделений ДШИ 4 года обучения
Ансамбль	Пручковская Л.Е. «Ансамбль» программа для отделений народных инструментов ДШИ 5(7) лет обучения
Теория музыки	Долинина Н.Н. «Теория музыки» программа для музыкальных отделений ДШИ 5 лет обучения
Общее фортепиано	Черненко О.В. «Общее фортепиано» программа для отделения народных инструментов 4 года обучения

## Отделение народных инструментов 7 лет обучения

<b>Предмет</b>	<b>Адаптированная программа</b>
Специальность	Красных Ю.А. «Аккордеон» программа для отделения народных инструментов ДШИ 7(8) лет обученияг.
Сольфеджио	Персидская И.Г. «Сольфеджио» программа для музыкальных отделений ДШИ 7(8) лет обучения
Музыкальная литература	Персидская И.Г. «Музыкальная литература» программа для музыкальных отделений ДШИ 4 года обучения
Хоровое пение	Усманова Г.Г. «Хоровое пение» программа для музыкальных отделений ДШИ 7 лет обучения
Ансамбль	Пручковская Л.Е. «Ансамбль» программа для отделений народных инструментов ДШИ 5(7) лет обучения
Ритмика	Ханенко Е.С. «Ритмика» программа для музыкальных отделений ДШИ 2 года обучения
Слушание музыки	Черненко О.В. «Слушание музыки» программа для музыкальных отделений ДШИ 3 года обучения

Теория музыки	Долинина Н.Н. «Теория музыки» программа для музыкальных отделений ДШИ 5 лет обучения
Общее фортепиано	Черненко О.В. «Общее фортепиано» программа для отделения народных инструментов 5 лет обучения

### **Хореографическое отделение 7 лет обучения**

<b>Предмет</b>	<b>Адаптированная программа</b>
Классический танец	Витьшева Т.В. «Классический танец» программа для хореографического отделения ДШИ 5 лет обучения
Гимнастика	Салова Н.В. «Партерная гимнастика» программа для хореографического отделения ДШИ 2 года обучения.
Народно-сценический танец	Салова Н.В. «Народно-сценический танец» программа для хореографического отделения ДШИ 5 лет обучения
Историко-бытовой и бальный танец	Салова Н.В. «Историко-бытовой танец» программа для хореографического отделения ДШИ 5 лет обучения
Беседы о хореографическом искусстве	Долинина Н.Н. «Беседы о хореографическом искусстве» программа для хореографического отделения ДШИ 1 год обучени.
Ритмика и танец	Витьшева Т.В. «Ритмика и танец» программа для хореографического отделения ДШИ 2 года обучения.
Слушание музыки и музыкальная грамота	Персидская И.Г. Долинина Н.Н. «Музыкальная грамота» программа для хореографического отделения ДШИ 7 лет обучения
Музыкальная литература	Черненко О.В. «Музыкальная литература» программа для хореографического отделения ДШИ 3 года обучения
Музыкальный инструмент	Лобко Г.А. «Фортепиано» программа для хореографического отделения ДШИ 7 лет обучения
Изобразительное искусство	Бунакова Л.В. «Изобразительное искусство» программа для хореографического отделения ДШИ 3 года обучения
Современная хореография	Салова Н.В. «Современная хореография» программа для хореографического отделения ДШИ 3 года обучения.

### **Общеэстетическое отделение 7 лет обучения**

<b>Предмет</b>	<b>Адаптированная программа</b>
Музыкальный инструмент	Кателик С.Б. «Музыкальный инструмент» программа для отделения эстетического воспитания 6 лет обучения.
Слушание музыки и музыкальная грамота	Кателик С.Б. «Слушание музыки и музыкальная грамота» программа для отделения эстетического воспитания 3 года обучения
Хоровой ансамбль и сольфеджио	Кателик С.Б. «Хоровое пение» программа для отделения эстетического воспитания 7 лет обучения
. Ритмика	Кателик С.Б. «Ритмика» программа для отделения эстетического воспитания 3 года обучения
Танец	Салова Н.В. «Основы хореографии» программа для отделения эстетического воспитания 2 года обучения г.
. Основы изобразительной грамоты	Смирнова Е.И. «Изобразительное искусство» программа для отделения эстетического воспитания 7 лет обучения
. Беседы о музыке	Ханенко Е.С. «Беседы о музыке» программа для отделения эстетического воспитания 2 года обучения.

## Раннее эстетическое образование 3 года обучения

<b>Предмет</b>	<b>Адаптированная программа</b>
Развитие музыкальных способностей	Долинина Е.Д «Развитие музыкальных способностей» программа для группы раннего развития 3 года обучения Шалимова В.В. «Развитие музыкальных способностей» программа для группы раннего развития 3 года обучения
Ритмопластика	Ханенко Е.С. «Ритмопластика» программа для группы раннего развития 3 года обучения
Развитие речи	Ханенко Е.С. «Развитие речи» программа для группы раннего развития 3 года обучения
. ИЗО	Королькова И.В. «ИЗО» программа для группы раннего развития 3 года обучения

## Отделение изобразительного искусства 7 лет обучения

<b>Предмет</b>	<b>Адаптированная программа</b>
. Основы изобразительной грамоты	Смирнова Е.И. «Основы изобразительной грамоты» программа для подготовительных классов отделения изобразительного искусства ДШИ 3 года обучения.
Прикладное искусство	Королькова И.В. «Декоративно- прикладное искусство» программа для отделения изобразительного искусства ДШИ 7 лет обучения.
Лепка	Смирнова Е.И. «Лепка» программа для подготовительных классов отделения изобразительного искусства ДШИ 3 года обучения
Беседы по искусству	Бунакова Л.В. «Беседы по искусству» программа для отделения изобразительного искусства Д.Ш.И. 4 года обучения
Рисунок	Смирнова Е.И. «Рисунок» программа для отделения изобразительного искусства Д.Ш.И. 4 года обучения.
Живопись	Бунакова Л.В. «Живопись» программа для отделения изобразительного искусства Д.Ш.И. 4 года обучения
Станковая композиция	Бунакова Л.В. «Станковая композиция» программа для отделения изобразительного искусства ДШИ 4 года обучения
Композиция декоративно-прикладного и оформительского искусства	Бунакова Л.В. «Композиция декоративно-прикладного и оформительского искусства» программа для отделения изобразительного искусства ДШИ 4 года обучения
Скульптура	Бунакова Л.В. «Скульптура» программа для отделения изобразительного искусства ДШИ 4 года обучения.
История изобразительного искусства	Королькова И.В. «История изобразительного искусства» программа для отделения изобразительного искусства ДШИ 4 года обучения
Изобразительное искусство (для хореографического отделения)	Смирнова Е.И. «Изобразительное искусство» программа для хореографического отделения Д.Ш.И. 2года обучения

## **6. Характеристика инновационных образовательных процессов, связанных с обновлением содержания образования по предметам художественно-эстетического цикла**

Основными факторами, влияющими на уровень инновационных процессов в ОУ являются:

- наличие инноваций в концептуальных подходах к развитию ОУ;
- анализ и внедрение инновационных технологий художественно-творческого развития учащихся;
- обновление содержания образовательного процесса на основе осуществления, анализа и внедрения результатов маркетинговых исследований потребностей субъектов образовательного процесса;
- создание и апробация авторских программ.

**Инновационные технологии, реализуемые в образовательном процессе школы:**

**1. Технологии личностно ориентированного подхода в обучении:**

### **а) Диалогичность**

**Диалог** – включение ученика в диалог и означает создание личностно-развивающей педагогической ситуации. Эффективность сотрудничества в плане гуманитарного развития учащихся снижается, когда организационные, оценочные, корректировочные функции остаются за педагогом.

### **б) Учебная задача: личностный контекст**

Включение личностного компонента в процесс решения задачи связана с такими личностными проявлениями ученика, как принятие намерения о решении, оценка процесса и результата решения, придание смысла, проявление креативности, взятие на себя ответственности за полученный результат и др.

**2. Технологии дифференцированного подхода в обучении:**

Технологии дифференцированного обучения сводятся к разделению содержания образования на различные уровни: базовый, повышенный и углубленный (профессионально ориентированный). Для каждого уровня должен быть определен объем содержания образования.

**Базовый уровень** включает основное содержание изучаемого предмета.

**Повышенный уровень** отличается от базового ориентацией на более глубокое овладение способами продуктивной деятельности учащихся и знакомство с методологическими знаниями.

**Углубленный (профессионально ориентированный) уровень** изучения предмета включают дополнительные учебные темы, выходящие за пределы базового содержания. Кроме того, в них входят учебные элементы более высокого уровня сложности, в том числе относящиеся к специальной и допрофессиональной подготовке.

Программы и методические пособия для трех уровней позволяют поставить обучение в зависимость от способностей и интересов каждого ученика.

### **Система работы с одаренными детьми**

Для формирования системы работы с одаренными детьми в ДШИ г. Бакала действует программа по работе с одаренными детьми «Одаренные дети».

Работа с одаренными детьми, их поиск, выявление и развитие являются одним из аспектов деятельности школы. Выявление одаренных детей начинается в младших классах на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления, музыкальных способностей.

## 7. Учебные планы школы

Согласовано:	Принято:	Утверждаю:
Начальник МКУ	педагогическим советом	Директор МБОУ ДО «ДШИ»
«Управление культуры»	МБОУ ДО «ДШИ» г. Бакала	г. Бакала
Саткинского	Протокол № 5	_____ Третинник Г.Н.
муниципального района	от 04. 06.2014 г	Приказ № 98 от 06.06.2014 г
_____ Зябкина Т.В.		

**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**Муниципального бюджетного образовательного**  
**учреждения**  
**дополнительного образования**  
**«Детская школа искусств»**  
**г. Бакала**  
**2014-2015 учебный год.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
К РАБОЧИМ УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ  
НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД  
МБОУ ДО «Детская школа искусств» г. Бакала.**

Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение Дополнительного Образования «Детская школа искусств» г. Бакала - учебное заведение, задачей которого является воспитание духовно богатой, разносторонне развитой личности.

МБОУ ДО «Детская школа искусств» в 2014-2015 учебном году реализует следующие образовательные программы:

1. Инструментальное исполнительство

▪ Фортепиано	7(8) лет обучения
▪ Скрипка	7 (8)лет обучения
▪ Баян	7 (8)лет обучения
▪ Баян	5 лет обучения
▪ Аккордеон	7 (8)лет обучения
▪ Аккордеон	5 (6)лет обучения
▪ Гитара	7 (8)лет обучения
▪ Гитара	5 лет обучения
2. Хоровое пение	7 (8)лет обучения
3. Хоровое пение	5 (6)лет обучения
4. Общеэстетическое образование	7 лет обучения
5. Раннее эстетическое образование	3 года обучения
6. Подготовка детей к обучению в ДШИ	1 год обучения
7. Хореографическое искусство	7 лет обучения
8. Изобразительное искусство	7 лет обучения

С этого года рабочие учебные планы по образовательным программам хореографическое искусство, театральное искусство, изобразительное искусство разработаны на основании типовых учебных планов 2003 года с учетом рекомендаций самостоятельного адаптирования организации учебного процесса в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (по согласованию с учредителем).

Рабочие учебные планы по образовательным программам общеэстетическое образование, хоровое пение 7(8) лет обучения, инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара) разработаны на основе типовых учебных планов 1996 года.

Рабочий учебный план по образовательной программе хоровое пение 5(6) лет обучения разработаны на основе типового учебного плана 2001 года

Многолетний опыт работы ДШИ показал, что, только учитывая социально-экономические условия, требования времени можно достигать

качественных результатов в обучении и воспитании детей. В ДШИ сложились предпосылки для перехода на новый этап в планировании учебного процесса, прежде всего- кадровые. Школа укомплектована высококвалифицированными педагогическими кадрами: 68% преподавательского состава имеют высшее образование, 42 % преподавателей аттестованы на высшую, 52 % -на первую педагогические категории.

Еще одна предпосылка, позволяющая школе совершенствовать учебные планы-наличие учебных программ, разработанных и апробированных в ДШИ: адаптированные программы по ритмике, партерной гимнастике, слушанию музыки, беседам о музыке, современному танцу и др. Именно эти предметы отвечают современным требованиям и помогают детям расширить круг знаний, способствуют физическому и творческому развитию учащихся.

Шестой год продолжается работа по новому учебному плану образовательной программы «Раннее эстетическое образование» с трехгодичным курсом обучения. В учебный план группы раннего развития входят такие предметы как «Рисование и лепка», «Ритмопластика», «Развитие музыкальных способностей».

В связи с вышеперечисленным, школой разработан индивидуальный рабочий план, который позволяет повысить качество обучения, обеспечивает внедрение в учебную практику новых методик преподавания (Т.И.Смирновой, Н. Домогацкой, С.В.Белецкого, Н.Г.Щипуновой и др.). Учебный план предусматривает разностороннюю качественную подготовку учащихся, повышение в целом их воспитанности, музыкальной образованности, а так же способствует творческой активности детей, усилению заинтересованности в учебе.

### **СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПЛАНА.**

Учебный план ДШИ состоит из инвариативной части (базисного плана) и вариативной (предметы по выбору и факультативы).

Перечень предметов по выбору и факультативных занятий представлен разнообразно и учитывает потребности учащихся и их родителей. В него входят как групповые дисциплины: вокальный ансамбль, ритмика, инструментальный ансамбль, так и индивидуальные: дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор), сольное пение.

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.**

Формами текущего контроля (в т.ч. промежуточной аттестации) по групповым дисциплинам являются зачеты и контрольные уроки, которые проводятся в счет учебного времени, отводимого на предмет. Одной из форм контроля по предметам беседы о музыке, музыкальная литература, история искусства, беседы о хореографическом искусстве является **реферат (защита с использованием презентации)**



Итоговая аттестация по семилетним образовательным программам проводится в VII классе, по пятилетним образовательным программам – в V классе. Формами итоговой аттестации являются:

<b>Образовательная программа</b>	<b>Предметы</b>	<b>Форма контроля</b>
Инструментальное Исполнительство (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара)	1.Музыкальный инструмент 2.Сольфеджио	Экзамен
Хоровое пение	1.Сольфеджио 2. Хор	Экзамен
Общеэстетическое образование	1.Сольфеджио 2.ИЗО	Зачет
Хореографическое искусство	1.Классический танец 2.Народно-сценический танец 3.Историко-бытовой танец.	Экзамен
Изобразительное искусство	1.Рисунок 2.Живопись 3.Декоративно-прикладное искусство 4.История искусства	Просмотр  Экзамен

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Длительность 2014-2015 учебного года ДШИ с 1 сентября по 31 мая в количестве 35 рабочих недель. Протяженность каникулярного времени составляет 30 календарных дней.
2. Все групповые занятия проводятся в режиме единого общешкольного расписания.
3. Индивидуальные занятия проводятся по индивидуальным расписаниям преподавателей ДШИ.
4. Школа занимается в две смены: 1-ая смена с 8.00 до 11.40, 2-ая смена с 12.30 до 20.00
5. Младшими классами по семилетним образовательным программам следует считать I- IV классы, старшими V-VII классы; по пятилетним образовательным программам младшими классами следует считать I- II классы, старшими-III-V классы.
6. Состав групп:
  - По музыкально-теоретическим дисциплинам в младших классах в количестве 8- 10 человек; в старших классах- 5-7 человек.
  - Хорового класса – 14-16 человек;
  - По всем дисциплинам хореографического отделения в младших классах 8-10 человек, в старших классах -5-7 человек;
  - по хореографическим дисциплинам общеэстетического образования – от 12 человек;

- По всем дисциплинам художественного и театрального отделений- от 10 до 14 человек.
  - В группах раннего развития (дети 4-5 лет) -5 человек;
  - В группах раннего развития (дети 6 лет) -10 человек
  - По решению руководителя оркестра и администрации ДШИ к занятиям в оркестровом классе могут привлекаться наиболее подготовленные учащиеся 3-7 классов отделения народных инструментов. Состав оркестра в среднем 10-12 человек.
7. 0,5 часа по классу ансамбля (состав от 2 до 4 человек) и 1 час аккомпанемента даны на каждого ученика.
  8. Помимо занятий в хоровом и оркестровом классе с группами 1 раз в месяц проводятся двухчасовые занятия – сводные репетиции – хора (отдельно младшего и старшего) и оркестра. Состав хора и оркестра для сводных репетиций определяется руководителем коллектива, исходя из художественных задач, стоящих перед коллективом.
  9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены педагогические часы для проведения занятий по предметам факультативного цикла и предметов по выбору (в соответствии с учебным планом), а так же концертмейстерские часы из расчета 100% педагогических часов, отведенных для занятий хора, вокального ансамбля, хореографии, оркестра, ритмики, сольным пением, на предметы по выбору и факультативные дисциплины, требующие музыкального сопровождения,
  10. Факультативные занятия по обучению игре на дополнительном инструменте рекомендуется проводить со всеми желающими учащимися. Выбор того или иного инструмента осуществляется по рекомендации преподавателей с учетом пожелания учащихся и их родителей.
  11. Занятия по пленэру на отделении изобразительного искусства могут проводиться в парках, в загородных местах. В период практики проводятся занятия по рисунку, живописи и композиции.
  12. Перечень предметов по выбору и факультативов принимается на педагогических советах и утверждается руководством ДШИ до начала учебного года. Директор имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору или факультативного занятия по заявлению родителей.
  13. По окончании курса ДШИ может формироваться группа 8(6) класса из числа профориентированных учащихся для подготовки к поступлению в профильные средние и высшие учебные заведения. Количественный состав группы от 2 до 4 человек.

**Рабочий учебный план**  
**Образовательная программа**  
**Инструментальное исполнительство:**  
**Фортепиано, скрипка**  
**7(8) лет обучения**

№ п\п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Музыкальный инструмент	1,5	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Ансамбль, аккомпанемент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	VII
4	Теория музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	
5	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
6	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
7	Хор	2	2	2	2	2	2	2	-	
8	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	
	<b>итого</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек; в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек; по хору в среднем 12 человек
3. Перечень предметов по выбору включает в себя как групповые занятия (ритмика, вокальный ансамбль, танец), так и индивидуальные (другой музыкальный инструмент (синтезатор), сольное пение).

**Рабочий учебный план**  
**Образовательная программа**  
**Инструментальное исполнительство:**  
**Аккордеон, гитара**  
**7(8) лет обучения.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Музыкальный инструмент	1,5	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	VII
4	Теория музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
6	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
7	Хор, оркестр	1	1	2	2	3	3	3	2	
8	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	
	<b>итого</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>7</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 8 человек; в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек; по хору в среднем 12 человек; по оркестру—6 человек; по другим формам коллективного музицирования – от двух человек.
3. Перечень предметов по выбору включает в себя как групповые занятия (ритмика, вокальный ансамбль, танец), так и индивидуальные (другой музыкальный инструмент (синтезатор, фортепиано), сольное пение).

**Рабочий учебный план.  
Образовательная программа  
Инструментальное исполнительство:  
Аккордеон, гитара  
5(6) лет обучения.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	V
2	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3	Оркестр	2	2	3	3	3		
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	V
5	Теория музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
6	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	
	<b>итого</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>5,5</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек; по хору- 12 человек.

3. Перечень предметов по выбору включает в себя как групповые занятия (вокальный ансамбль), так и индивидуальные (другой музыкальный инструмент (синтезатор, фортепиано), сольное пение).

**Рабочий учебный план**  
**Образовательная программа**  
**Хоровое пение**  
**7(8) лет обучения**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	VII
3	Теория музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
6	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	2	
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1	
	<b>итого</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Количественный состав групп с I по V класс по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек; в VI-VII классе по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 5 человек; по хору - 12 человек.
3. Перечень предметов по выбору включает в себя как групповые занятия (ритмика, вокальный ансамбль), так и индивидуальные (другой музыкальный инструмент (синтезатор), сольное пение).

**Рабочий учебный план**  
**Образовательная программа**  
**Хоровое пение**  
**5(6) лет обучения.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	
1	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	V
3	Теория музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
4	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	-	
5	Игра в ансамбле, аккомпанемент	-	-	-	0,5	0,5	-	
6	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
7	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	
8	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	-	
9	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	
	<b>итого</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>6,5</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек; по хору- 12 человек.

3. Перечень предметов по выбору включает в себя как групповые занятия (вокальный ансамбль), так и индивидуальные (другой музыкальный инструмент (синтезатор), сольное пение).

**Рабочий учебный план**  
**Образовательная программа**  
**Общеэстетическое образование.**  
**7 лет обучения.**

№ п\п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Выпускные зачеты проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Музыка (хоровое пение, сольфеджио)	2	2	2	-	-	-	-	
2.	Изобразительное искусство	2	2	2					VII
3	Танец (ритмика)	2	2	2					
5	Предмет по выбору	-	-	-	6	6	6	6	
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Форма занятий- групповая; количественный состав групп по всем дисциплинам в среднем 12 человек.
3. Перечень предметов по выбору включает в себя групповые занятия по предметам: сольфеджио, изобразительное искусство, хор, беседы о музыке, история искусства.



**Рабочий учебный план**  
**Образовательная программа**  
**Раннее эстетическое образование**  
**(группа «Малыш»)**  
**3 года обучения.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю		
		1	2	3
1.	Развитие музыкальных способностей	2	2	2
2.	Ритмика (ритмопластика)	1	1	1
3.	Развитие речи	1	1	1
4.	Рисование и лепка	1	1	1
5.	Предмет по выбору	1	1	1
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Принимаются дети в возрасте 4-5 лет.
2. Программа рассчитана на 3 года обучения и предусматривает разностороннюю подготовку детей.
3. Форма занятий – групповая. Количественный состав групп по всем дисциплинам 4-5 человек.
4. Урок в группе раннего развития составляет 0,5 академического часа по предмету «Развитие речи», по остальным предметам 30 минут
5. Музыкальный инструмент вводится в рамках предмета «Развитие музыкальных способностей» или в качестве предмета по выбору как индивидуальная форма обучения.

*Рабочий учебный план  
Образовательная программа  
Подготовка детей к обучению в ДШИ  
1 год обучения*

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование предмета</b>	<b>Количество уроков в неделю</b>
<b>1</b>	Музыка	<b>2</b>
<b>2</b>	Ритмика и танец	<b>2</b>
<b>3</b>	Рисование и лепка	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>6</b>

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Принимаются дети 5-6 лет.
2. Программа рассчитана на 1 год обучения и предусматривает разностороннюю подготовку детей.
3. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
4. Урок в группе раннего развития составляет 0,5 академического часа

**Рабочий учебный план**  
**Образовательная программа**  
**Подготовка детей к обучению в ДШИ**  
**1 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование предмета</b>	<b>Количество уроков в неделю</b>
<b>1</b>	Ритмика и танец	<b>2</b>
<b>2</b>	Партерная гимнастика	<b>1</b>
<b>3</b>	Подготовка концертных номеров	<b>1</b>
	Предметы по выбору	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>6</b>

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Принимаются дети 5-6 лет.
2. Программа рассчитана на 1 год обучения и предусматривает хореографическую подготовку детей.
3. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
4. Урок в группе раннего развития составляет 0,5 академического часа
5. Предметы по выбору (ИЗО) вводятся со второго полугодия по заявлению родителей.

**Рабочий учебный план**  
**Образовательная программа**  
**Хореографическое искусство**  
**7 лет обучения.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Ритмика	4	4	-	-	-	-	-	
2	Партерная гимнастика	1	1	1	-	-	-	-	
3	Классический танец	-	-	4,5	3	3	3	3	VII
4	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	VII
5	Историко-бытовой танец	-	-	2	2	2	1	1	VII
6	Современный танец	-	-	-	-	2	2	2	
7	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	
8	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	-	
9	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
10	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
12	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Количественный состав групп по всем дисциплинам в среднем 10 человек.
3. Перечень предметов по выбору включает в себя как групповые занятия (изобразительное искусство), так и индивидуальные (музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор).)

**Рабочий учебный план**  
**Образовательная программа**  
**Изобразительное искусство.**  
**7 лет обучения.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Изобразительное искусство	2	2	2	-	-	-	-	
2	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-	
3	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	
4	Рисунок	-	-	-	3	3	4	4	VII
5	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	VII
6	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	VII
7	Композиция декоративно-прикладного и оформительского искусства	-	-	-	1	1	1	1	VII
8	Скульптура	-	-	-	2	2	1	1	VII
9	Беседы по искусству	1	1	1	-	-	-	-	
10	Пленэр	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	
11	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	VII
12	Предмет по выбору	1	2	2	1	1	1	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Количественный состав групп по всем дисциплинам в среднем 10 человек.
3. Перечень предметов по выбору: компьютерная графика, сольное пение, синтезатор.

## **1. Мониторинг качества образовательного процесса. Система аттестации и контроля качества обучения**

Для организации системы мониторинга и внутришкольного контроля подготовлено Положение о мониторинге в сфере учебной, методической и воспитательной деятельности и Положение о внутришкольном контроле. График внутришкольного контроля и мониторинга входит в План работы школы на учебный год.

### **Принципы контроля:**

1. Актуальность, подчинение контроля целям, задачам, стоящим перед школой в конкретный период ее деятельности.
2. Обеспечение гласности: своевременное информирование коллектива как о конкретных направлениях, объектах, субъектах, целях и задачах, формах и сроках, так и о результатах, выводах и предложениях.
3. Уважение прав и обязанностей участников контроля

### **I. Типы контроля:**

#### **1) Тематический контроль:**

- *Психологический и здоровьесберегающий аспекты, атмосфера урока*

Цель: возможности формирования положительной мотивации к обучению и здоровьесберегающей среды

- *Применение технологий личностно ориентированного обучения: задача, диалог, игра.*

Цель: создание личностно ориентированной ситуации на уроке, способствующей формированию личностных функций учащихся

- *Состояние воспитательного процесса в школе*

Цель: соответствие современным требованиям, динамика изменений, динамика участия в конкурсах, фестивалях, эффективность и уровень проведенных мероприятий

- *Индивидуализация и дифференциация обучения*

Цель: соответствие критериям дифференцированного обучения

#### **2) Текущий (организационный)**

- *Режим работы (расписание)*

Цель: организация образовательного процесса, соответствие занятий расписанию.

- *Планы работы всех структурных подразделений школы*

Цель: наличие планов работы, соответствие планирования требованиям, выполнение планов

- *Ведение документации: журналы, календарно-тематическое планирование, индивидуальные планы учащихся*

Цель: выполнение программ, наличие текущих и итоговых оценок, культура заполнения, соответствие требованиям ведения документации.

- Программно-методическое обеспечение образовательного процесса (Учебно-методический комплекс отделений)

Цель: обеспеченность образовательного процесса программно-методической и учебной литературой

- Графики промежуточной и итоговой аттестации

Цель: подготовка и организация контрольных мероприятий промежуточной и итоговой аттестации, соответствие графику.

### **3) Предметный**

- Коллективное музицирование (хор, ансамбль)
- Групповые предметы теоретического цикла (сольфеджио, музыкальная литература)
- Музыкальный инструмент
- Предмет по выбору

Цель: изучение состояния преподавания предметов, посещения. Уровень образовательной подготовки учащихся, сформированность ЗУН. Отслеживание динамики обученности. Прогнозирование результативности дальнейшего обучения. Выявление недостатков в работе. Выполнение учебной программы.

### **4) Индивидуальный (персональный)**

- молодые преподаватели
- преподаватели, требующие методической помощи

Цель: выявление и предупреждение профессиональных затруднений преподавателя, организация методической помощи.

### **5) Фронтальный (обзорный)**

- Итоги работы всех структурных подразделений школы за четверть, полугодие, год

Цель: анализ всех аспектов деятельности школы

### **6) Взаимоконтроль**

- Взаимопосещение

Цель: проверка результатов работы преподавателя другим преподавателем, взаимопомощь, обмен педагогическими достижениями.

### **7) Самоконтроль**

- Индивидуальный план, отчет о работе преподавателя

Цель: самоанализ и корректировка собственной педагогической деятельности преподавателем

## **II. Исследования (инструментарий: анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос)**

- Исследование факторов, влияющих на реализацию учащимися права на образование

Цель: определение мотивации, возможностей, достижений, проблем.

- Уровень ОУУН (обще учебные умения, навыки)

Цель: наблюдение за развитием личностных функций ребенка с 1 по 7 класс.

Динамика формирования личностных функций.

- *Диагностика одаренности*

Цель: выявление одаренных детей, организация работы с одаренными детьми

- *Педагогический мониторинг*

Цель: определение степени удовлетворенности преподавателей различными аспектами деятельности О.У., мотивации, педагогических затруднений и др.

### **III. Объекты контроля:**

- Состояние организационно-педагогических условий успешной работы.
- Состояние учебно-воспитательного процесса.
- Состояние внеклассной воспитательной работы.
- Качество и эффективность работы преподавателей (качество преподавания, выполнение учебных программ, рост профессионального мастерства как результат повышения квалификации и самообразования и др.)
- Качество и эффективность работы учащихся (посещаемость учебных занятий, успеваемость; качество знаний, умений, навыков и др.)

### **IV. Объем исследования или проверки:**

- Соблюдение расписания
- Проверка журналов
- Проверка планов (тематических, индивидуальных, работы школы и МО, индивидуальных планов преподавателей)
- Сверка списков учащихся
- Анализ УМК по всем предметам
- Посещение уроков
- Посещение контрольных мероприятий
- Проведение открытых уроков
- Организация взаимопосещения
- Организация индивидуального планирования деятельности и отчетности преподавателей
- Посещение внеклассных мероприятий
- Диагностика одаренности учащихся
- Анкетирование учащихся, родителей, преподавателей; обработка данных мониторинга
- Анализ выполнения решений педсовета
- Анализ работы учащихся на уроке
- Анализ деятельности МО
- Анализ работы зам. директора по УВР и МР по учебной и методической работе
- Результаты воспитательного процесса в школе (анализ воспитательной работы)



- Отчеты руководителей МО по итогам года, отчеты зам. директора по УВР и МР.

#### **V. Показатели мониторинга:**

- Обученность учащихся по отдельным предметам
- Сформированность ОУУН
- Уровень развития креативной, интеллектуальной, эмоционально-волевой, ценностно-мотивационной сфер личности обучающихся;
- Состояние здоровья, здоровьесберегающий потенциал;
- Системность, современность содержания образования, обеспечиваемого образовательной программой;
- Кадры

## **График контроля и мониторинга**

Объект контроля	Вид контроля	Цель контроля	Обсуждение результатов	ответственн ые	выход
<b>АВГУСТ</b>					
<p>Готовность школы к новому учебному году:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Материально-техническая база</li> <li>• Обеспечение кадрами</li> <li>• Комплектование классов</li> <li>• Состояние школьной документации</li> <li>• Состояние учебных кабинетов</li> </ul>	т	Проверка состояния учебных кабинетов; соблюдения техники безопасности.	Совет школы	Директор Зам. директора по УВР, зам. директора по АХЧ	Протокол
Календарно-тематические планы	т	Соответствие календарно-тематических планов программным требованиям по предметам	Заседания МО	Зам. директора по УВР	Справка
План работы МО на учебный год	п	Обобщение результатов планирования на учебный год, корректировка мероприятий по срокам	Совещание зав. отделениями	Зам. директора по УМР	Протокол заседания МО
Индивидуальный творческий план преподавателя	Ф, т	Отражение темы работы ДШИ на год в планах преподавателей	Заседания МО	Зав. отделениями	Протокол
Наличие адаптированных программ по предметам	п	Обеспеченность всех предметов учебного плана адаптированными программами	Методсовет	Зам. директора по УМР	Справка

Составление преподавателями УМК	ф	Корректировка составления УМК	Методсовет	Зам. директора по УМР	Справка
Преподаватели выходящие на аттестацию	л-п	Наличие документации, правильность заполнения	Личное собеседование	Зам. директора по УМР	Папка аттестуемого
План по ВР ДШИ на учебный год	Ф, т	Состояние и результативность воспитательной деятельности ДШИ	Совещание зав. отделениями	Зам. директора по УВР	Протокол заседания совещания зав. отделений
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
Наличие учебной и нотной литературы в школьной библиотеке	п	Оценка обеспечения учащихся нотной и учебной литературой	Методсовет	Зам. директора по УМР	информация
Индивидуальные расписания преподавателей	т	Соответствие индивидуальных расписаний преподавателей санитарным нормам	оперативка	Зам. директора по УВР	информация
Журналы индивидуальных занятий	т	Контроль за выполнением требований по ведению документации; соответствие с индивидуальными расписаниями	Личное собеседование	Зам. директора по УВР	Справка
Дневники учащихся младших классов	п	Наличие дневников у учащихся, аккуратность и грамотность ведения, контроль за выполнением требований по заполнению дневников	Заседания МО	Зам. директора по УВР	Справка
Учащиеся 4-6 классов	т	Контроль за посещаемостью	Заседания МО	Зам.	Справка

музыкальных отделений		учащимися средних классов групповых дисциплин. Профилактика пропусков занятий.		директора по УВР	
Посещение уроков	л-п	Обобщение опыта работы преподавателей	Заседание МО	Зам. директора по УМР	Анализ урока
Рецензирование новых адаптированных программ и методических работ	л-п	Правильность оформления работ, соответствие программным требованиям	Методсовет	Зам. директора по УМР	Рецензия
Методика работы вновь поступивших преподавателей	л-п	Ознакомление с методами работы, рекомендации в соответствии с темой работы ДШИ на учебный год	Собеседование, посещение урока	Зам. директора по УМР	Анализ урока
Родители подготовительной группы, 1 класс	Т (анкетирование)	Цель обеспечения ребенка в ДШИ с точки зрения родителей, отношение к школе, возможность сотрудничества	Педагогический совет	Зам. директора по УМР	Протокол Родительского собрания
Посещение МО и тематических мероприятий	т	Уровень подготовки мероприятия, соответствие теме работы ДШИ	Педагогический совет	Зам. директора по УМР	Справка
Обеспеченность отделений методической литературой	т	Составление заказа на новую методическую литературу	Методсовет	Зам. директора по УМР	Заказ на литературу
Участие отделений в конкурсах	ф	Своевременность подачи заявки, уровень готовности, статистика наградений	Методсовет	Зам. директора по УМР	Отчет и анализ за год

## ОКТАБРЬ

Учащиеся 2-7 классов фортепианного отделения		Контроль за выполнением программных требований по технической подготовке учащихся 2-7 классов фортепианного отделения (технический зачет)	Заседание МО фортепианного отделения	Зам. директора по УВР	Справка
Дневники учащихся хорового отделения		Контроль за работой преподавателя с дневником учащегося; оценочная наполняемость	Заседание МО	Зам. директора по УВР	Справка
Журналы групповых занятий	т	Выполнение требований по ведению журналов групповых занятий. Отслеживание системы проверки знаний учащихся по групповым предметам.	Педсовет	Зам. директора по УВР	Справка
День самоуправления	т	Уровень проведения уроков, анализ реализации воспитательных задач	Педсовет	Зам. директора по УМР	Анализ проведения
Посещение уроков	л-п	Обобщение опыта работы преподавателей	Заседание МО	Зам. директора по УМР	Анализ урока
Посещение МО и тематических мероприятий	т	Уровень подготовки мероприятия, соответствие теме работы ДШИ	Педагогический совет	Зам. директора по УМР	Запись в книге посещений
Отбор методического материала преподавателей на	л-п	Грамотность оформления, деловой стиль письменной речи, содержательность статей	Собеседование	Зам. директора по УМР	Статьи, доклады преподава

конференции					телей, рецензии
Посещение воспитательного мероприятия	т	Организация и состояние работы с родителями учащихся ДШИ	Совещание зав. отделениями	Зам. директора по ВР	Протоколы МО
Анкетирование среди учащихся и преподавателей ДШИ «Психологическая атмосфера в школе»	т	изучение психологическая атмосфера в школе	Педсовет	Зам. директора по УМР	Анализ анкетирования, протокол педсовета
<b>НОЯБРЬ</b>					
Журналы групповых занятий	т	Объективность выставления четвертных оценок учащихся по групповым предметам	Индивидуальное собеседование	Зам. директора по УВР	Справка
Анализ итогов успеваемости учащихся в I четверти	п	Выявление уровня обученности и качества знаний учащихся ДШИ	Педагогический совет	Зам. по УВР	Справка
Рабочие тетради учащихся 4-7 классов музыкальных отделений по музыкальной литературе	к	Выяснить уровень и систематичность ведения тетрадей, наличие оценок за домашние, классные и контрольные работы	Индивидуальное собеседование	Зам. директора по УВР	Справка
Дневники учащихся Эстетического отделения	к	Итоговый учет знаний учащихся по предметам; запись домашних заданий	Заседание МО Эстетического отделения	Зам. директора по УВР	Протокол заседания МО
Посещение уроков	л-п	Обобщение опыта работы преподавателей	Заседание МО	Зам. директора по УМР	Анализ урока

Рецензирование новых адаптированных программ и методических работ	Ллп	Правильность оформления работ, соответствие программным требованиям	Методсовет	Зам. директора по УМР	Рецензии
Посещение МО и тематических мероприятий	т	Уровень подготовки мероприятия, соответствие теме работы ДШИ	Педсовет	Зам. директора по УМР	Справка
Участие отделений в конкурсах	ф	Своевременность подачи заявки, уровень готовности, статистика награждений	Методсовет	Зам. директора по УМР	Отчет и анализ работы за год
Повышение квалификации преподавателей	ф	Создание статистического отчета по посещению КПК, семинаров и т.д.	Методсовет	Зам. директора по УМР	Статистический отчет
Посещение воспитательных мероприятий	т	Выполнение планов воспитательной деятельности на отделениях ДШИ	Совещание зав. отделениями	Зам. директора по УВР	Протокол совещания
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
Контроль за посещаемостью учащихся	к-о	Анализ работы преподавателей и зав. отделением по контролю посещаемости занятий. Профилактика пропусков уроков.	Совещание зав. отделениями	Зам. директора по УВР	Справка
Дневники учащихся отделения изобразительного искусства	т	Культура ведения дневника	Заседание МО	Зам. директора по УВР	Справка.
Работа с молодыми преподавателями	т	Активизация взаимопосещений молодыми преподавателями	Индивидуальное собеседование	Зам. директора по	Справка



		своих уроков и уроков учителей-наставников		УВР, зав. отделениями	
Рецензирование новых адаптированных программ и методических работ	л-п	Правильность оформления работ, соответствие программным требованиям	Методсовет	Зам. директора по УМР	Рецензия
Посещение уроков	л-п	Обобщение опыта работы преподавателей	Заседание МО	Зам. директора по УМР	Анализ урока
Посещение МО и тематических мероприятий	т	Уровень подготовки мероприятия, соответствие теме работы ДШИ	Педагогический совет	Зам. директора по УМР	Справка
Проверка документации отделений (папки зав. отделений)	ф	Наличие необходимых документов на I полугодие	Совещание зав. отделениями	Зам. директора по УМР	Справка
План по УВР ДШИ на учебный год	Ф, т	Состояние и результативность воспитательной деятельности ДШИ	Совещание зав. отделениями	Зам. директора по УВР	Протокол заседания МО
<b>ЯНВАРЬ</b>					
Контроль за посещаемостью учащихся группы раннего развития	т	Анализ работы преподавателей по контролю посещаемости занятий. Профилактика пропуска уроков.	Совещание зав. отделениями	Зам. директора по УВР	Справка
Анализ итогов I полугодия	ф	Оценка состояния обученности и качества знаний учащихся	Педагогический совет	Зам. директора по УВР	Справка
Журналы групповых занятий	т	Выполнение требований по ведению журналов групповых	Индивидуальное собеседование	Зам. директора по	Справка

		занятий. Отслеживание системы проверки знаний учащихся по групповым предметам.		УВР	
Состояние преподавания предмета музыкально-теоретических предметов на хореографическом отделении	л-п	Выполнение программных требований по предмету «Музыкальная грамота», «Музыкальная литература», «История хореографического искусства» на отделении хореографического искусства	Заседание МО хореографического отделения	Зам. директора по УВР	Протокол заседания МО
Посещение уроков	л-п	Обобщение опыта работы преподавателей	Заседание МО	Зам. директора по УМР	Анализ урока
Рецензирование новых адаптированных программ и методических работ	л-п	Правильность оформления работ, соответствие программным требованиям	Методсовет	Зам. директора по УМР	Рецензия
Посещение МО и тематических мероприятий	т	Уровень подготовки мероприятия, соответствие теме работы ДШИ	Педсовет	Зам. директора по УМР	Анализ мероприятий
Участие отделений в конкурсах	ф	Своевременность подачи заявки, уровень готовности, статистика награждений	Методсовет	Зам. директора по УМР	Статистический отчет
Анализ творческой самореализации учащихся в ходе научно-последовательской деятельности,	т	Выявление уровня мотивации на участие в НОУ и конкурсах	Методсовет	Зам. директора по УМР	Справка

подготовка к конкурсам					
Оформление и качество научных работ учащихся и методических работ преподавателей	т	Изучение, рецензирование работ	Методсовет	Зам. директора по УМР	Рецензии
Экзаменационные материалы	т	Контроль за подготовкой экзаменационных материалов, их соответствие программным требованиям	Методсовет	Зам. директора по УМР	Справка
Посещение воспитательных мероприятий	т	Организация и состояние работы с родителями учащихся ДШИ	Совещание зав. отделениями	Зам. директора по УВР	Протоколы МО
Посещение воспитательных мероприятий	т	Выполнение планов воспитательной деятельности на отделении ДШИ	Педсовет	Зам. директора по УВР	Протокол совещания
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
Контроль посещаемости учащимися групповых занятий	Ф	Анализ работы преподавателей и руководителей МО по контролю посещаемости занятий. Профилактика пропуска уроков.	Совещание зав. отделениями	Зам. директора по УВР	Справка
Выполнение программ по базовым предметам	т	Контроль за выполнением программных требований по базовым предметам учебного плана	Совещание зав. отделениями	Зам. директора по УВР	Справка
Журналы индивидуальных занятий	т	Контроль за выполнением требований по ведению документации; соответствие с индивидуальными расписаниями	Личное собеседование	Зам. директора по УВР	Справка

Посещение уроков	л-п	Обобщение опыта работы преподавателей	Заседание МО	Зам. директора по УМР	Анализ урока
Рецензирование новых адаптированных программ и методических работ	л-п	Правильность оформления работ, соответствие программным требованиям	Методсовет	Зам. директора по УМР	Рецензия
Посещение МО и тематических мероприятий	т	Уровень подготовки мероприятия, соответствие теме работы ДШИ	Педагогический совет	Зам. директора по УМР	Анализ мероприятий
Экзаменационные материалы (для выпускников)	т	Соответствие программным требованиям	МО	Зам. директора по УМР	Экзаменационные материалы
Работа с молодыми преподавателями	л-п	Методическая помощь, оценка уроков, активизация взаимопосещения	Индивидуальное собеседование	Зам. директора по УМР	Анализ уроков
Участие отделений в конкурсах	ф	Своевременность подачи заявки, уровень готовности, статистика наградений	Методсовет	Зам. директора по УМР	Статистический отчет
Посещение воспитательного мероприятия	т	Качество классных часов, мероприятий отделений	Индивидуальное собеседование	Зам. директора по УВР	Справка
<b>МАРТ</b>					
Преподавание факультативных предметов и предметов по выбору	т	Оценка качества преподавания факультативных предметов и предметов по выбору; выполнение программных требований.	Индивидуальное собеседование	Зам. директора по УВР	Справка

Журналы групповых занятий	т	Объективность выставления четвертных оценок учащихся по групповым предметам	Педсовет	Зам. директора по УВР	Справка
Журналы индивидуальных занятий	т	Культура ведения журнала индивидуальных занятий, объективность выставления четвертных оценок по индивидуальным предметам	Индивидуальное собеседование	Зам. директора по УВР	Справка
Посещение уроков	л-п	Обобщение опыта работы преподавателей	Заседание МО	Зам. директора по УМР	Анализ урока
Посещение МО и тематических мероприятий	т	Уровень подготовки мероприятия, соответствие теме работы ДШИ	Педсовет	Зам. директора по УМР	Анализ мероприятий
Работа преподавателей по самообразованию	ф	Обмен опытом работы по самообразованию	Заседания МО	Зам. директора по УМР	Справка
Посещение воспитательных мероприятий	т	Выполнение планов воспитательной деятельности на отделении ДШИ	Совещание зав. отделениями	Зам. директора по УВР	Справка
<b>АПРЕЛЬ</b>					
Классно-обобщающий контроль в классах	к.-о.	Анализ уровня знаний и воспитанности учащихся классов, анализ причин снижения успеваемости.	Педсовет	Зам. директора по УВР	Справка
Готовность к проведению итоговой аттестации выпускников	т	Анализ выполнения нормативных документов школы по проведению итоговой аттестации	Методсовет	Зам. директора по УВР	Справка

		выпускников. Анализ содержания экзаменационного материала			
Посещение уроков	л-п	Обобщение опыта работы преподавателей	Заседание МО	Зам. директора по УМР	Анализ урока
Рецензирование новых адаптированных программ и методических работ	л-п	Правильность оформления работ, соответствие программным требованиям	Методсовет	Зам. директора по УМР	Рецензии
Посещение МО и тематических мероприятий	т	Уровень подготовки мероприятия, соответствие теме работы ДШИ	Педсовет	Зам. директора по УМР	Анализ мероприятий
Участие отделений в конкурсах	ф	Своевременность подачи заявки, уровень готовности, статистика награждений	методсовет	Зам. директора по УМР	Отчет за год
Посещение воспитательных мероприятий	т	Организация и состояние работы с родителями учащихся ДШИ	Совещание зав. отделениями	Зам. директора по УВР	Протоколы МО
<b>МАЙ</b>					
Диагностика знаний, умений, навыков по предметам	т	Изучение уровня сформированности ЗУН по предметам	Педсовет	Зам. директора по УВР	Справка
Журналы групповых занятий	т	Объективность выставления итоговых оценок по групповым дисциплинам.	Педсовет	Зам. директора по УВР	Справка
Журналы индивидуальных занятий	т	Объективность выставления итоговых оценок по индивидуальным дисциплинам.	Педсовет	Зам. директора по УВР	Справка.

Методическая работа преподавателей, отделений ДШИ	ф, т	Подготовка отчета и анализа методической работы преподавателей, отделений ДШИ	Педсовет Заседания МО	Преподаватели, зав. отделениями, зам. директора по УМР	Отчет и анализ работы
Посещение уроков	л-п	Обобщение опыта работы преподавателей	Заседание МО	Зам. директора по УМР	Анализ урока
Посещение МО и тематических мероприятий	т	Уровень подготовки мероприятия, соответствие теме работы ДШИ	Педсовет	Зам. директора по УМР	Анализ мероприятий
Рецензирование новых адаптированных программ и методических работ	л-п	Правильность оформления работ, соответствие программным требованиям	Методсовет	Зам. директора по УМР	Рецензии
Участие отделений в конкурсах	ф	Своевременность подачи заявки, уровень готовности, статистика наградений	Методсовет	Зам. директора по УМР	Статистический отчет
Итоговая аттестация выпускников	т	Контроль проведения итоговой аттестации.	Педсовет заседания МО	Зам. директора по УВР	Справка
Заполнение свидетельств об окончании ДШИ и книги регистрации выпускников	т	Контроль заполнения свидетельств об окончании ДШИ и книги их выдачи	Совет школы	Зам. директора по УВР	Справка
Посещение воспитательных	т	Выполнение планов воспитательной деятельности на	Совещание зав. отделениями	Зам. директора по	Протокол совещания

мероприятий		отделении ДШИ		УВР	
Анкетирование среди учащихся ДШИ	т, то	Изучение интересов и склонностей учащихся	Педсовет	Зам директора по УМР	Справка
Посещение воспитательных мероприятий	т	Выполнение планов воспитательной деятельности на отделении ДШИ	Методсовет	Зам директора по УВР	Протокол совещания
Учащиеся ДШИ	т	Выявление уровня воспитанности учащихся	Совещание зав. отделениями Педсовет	Зам. директора по УВР	Справка
План по УВР ДШИ на учебный год	Ф, т	Состояние и результативность воспитательной деятельности ДШИ	Совещание зав. отделениями	Зам. директора по УВР	Протокол заседания МО



**Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности, предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ**

В соответствии с требованиями типовых программ МК РФ, Федеральных государственных требований, Рекомендаций МК РФ основным объектом системы оценки результатов образования ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов образовательной программы представляет собой один из механизмов управления реализацией образовательной программы и выступает как неотъемлемая часть обеспечения качества образования. Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок:

- внешнюю оценку (оценка, осуществляемая внешними по отношению к школе службами);
- внутреннюю оценку (оценка, осуществляемая самой школой – обучающимися, педагогами, администрацией).

**Внешняя оценка планируемых результатов проводится:**

В ходе аккредитации и аттестации образовательного учреждения. Цель оценочных процедур – определение возможности образовательного учреждения выполнять взятые на себя обязательства в рамках созданной образовательной программы и оценка достижений запланированных образовательных результатов;

**Внутренняя оценка планируемых результатов** осуществляется силами образовательного учреждения и включает в себя: стартовое, текущее, промежуточное и итоговое оценивание.

Предметом стартового оценивания, которое проводится в начале каждого учебного года, является определение остаточных знаний и умений учащихся относительно прошедшего учебного года, позволяющего преподавателю организовать эффективно процесс повторения и определить эффекты от своего обучения за прошлый учебный год.

Предметом текущего оценивания является операциональный состав предметных способов действия и ключевых компетентностей. Такое оценивание производится как самим обучающимся, так и преподавателем и осуществляет две важные функции: диагностическую и коррекционную. Цель такого оценивания увидеть проблемы и трудности в освоении предметных способов действия и компетентностей и наметить план работы по ликвидации возникших проблем и трудностей.

Предметом промежуточного оценивания на конец учебного года является уровень освоения учащимися культурных предметных способов и средств действия, а также ключевых компетентностей. Проводит такое оценивание аттестационная комиссия, присутствующая на контрольных уроках и академических концертах, утвержденная Приказом о режиме работы школы директора школы.

**Формы испытаний промежуточной аттестации:** согласно Положению о промежуточной аттестации являются контрольные уроки и академические концерты по всем изучаемым предметам образовательных программ.

Предметом **итоговой аттестации** освоения обучающимися образовательной программы является достижение предметных результатов освоения образовательной программы в

рамках учебных дисциплин, необходимых для продолжения образования, итоговая аттестация по результатам освоения образовательной программы включает:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие, прежде всего, динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

- результаты экзаменационных испытаний (экзамены) выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

**Формой итоговой аттестации** согласно Положению об итоговой аттестации является **выпускной экзамен** по предметам, указанным в Учебных планах реализуемых образовательных программ.

Учащийся считается аттестованным если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах и выпускных экзаменах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Общая система внутреннего оценивания носит уровневый характер и состоит из следующих элементов:

- базовый уровень – способность учащегося действовать только в рамках минимума содержания, рассчитанного на освоение каждым учащимся;
- повышенный уровень – способность учащегося выходить за рамки минимума предметного содержания, применять полученные знания на практике, в том числе, в нестандартных ситуациях;
- высокий (рефлексивно-творческий), профессионально ориентированный - способность учащегося обобщать, систематизировать, анализировать свои знания, творчески использовать их для решения задач, регулярное участие в различных проектах, участие в конференциях и т.п.

## Годовой календарный учебный график

Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей

«Детская школа искусств» г. Бакала

### Режим работы школы:

Шестидневная рабочая неделя с 8 до 20 часов в 2 смены

### Продолжительность учебного года:

36 недель – образовательные программы художественно-эстетической направленности

33 недели (32 недели – 1 класс) – дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

35 недель – дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

### Каникулы: 30 календарных дней

осенние – 1 неделя ноября

зимние – 1-2 неделя января

весенние – 4 неделя марта

летние - с 1 июня по 31 августа

<b>Месяц</b>	<b>Предмет</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Класс</b>	<b>сроки</b>	<b>Образовательная программа</b>
Сентябрь	Музыкальный инструмент	Контрольные уроки по летней программе	2-6	4-я неделя сентября	аккордеон
Октябрь	Музыкальный инструмент	Технический зачет	2-6	4-я неделя октября	аккордеон
	Музыкальный инструмент	Контрольный урок	2-6	4-я неделя октября	Хоровое пение
	Музыкальный инструмент	Контрольный урок	3-6	4-я неделя октября	Общеэстетическое Образование
	Музыкальный инструмент	Контрольный урок	3-7	4-я неделя октября	Хореографическое искусство
	Музыкальный инструмент	Технический зачет.	2-6	4-я неделя октября	Фортепиано
	Музыкальный инструмент	Технический зачет	2-4	4-я неделя октября	Скрипка
	Музыкальный инструмент	Технический зачет (этюды)	7	4-я неделя октября	Фортепиано
	Все групповые дисциплины	Контрольный урок	1-7	4-я неделя октября	По всем образовательным программам
	Изобразительное искусство, лепка	Контрольный урок	1-3	4-я неделя октября	Изобразительное искусство
Ноябрь	Музыкальный инструмент	Зачет по чтению с листа	2-5	3-я неделя ноября	Фортепиано
Декабрь	Музыкальный инструмент	Академический концерт	2-6	3-я неделя декабря	Фортепиано
	Акомпанемент	Зачет	6-7	3-я неделя декабря	Фортепиано

Музыкальный инструмент	Прослушивание	1	3-я неделя декабря	аккордеон
Музыкальный инструмент	Прослушивание	7	3-я неделя декабря	аккордеон
Музыкальный инструмент	Академический концерт	2-6	3-я неделя декабря	аккордеон
Музыкальный инструмент	Академический концерт	1-4	3-я неделя декабря	Скрипка
Музыкальный инструмент	Прослушивание	1	3-я неделя декабря	Хоровое пение
Музыкальный инструмент	прослушивание	7	3-я неделя декабря	Хоровое пение
Музыкальный инструмент	Зачет	2-6	3-я неделя декабря	Хоровое пение
Музыкальный инструмент	Зачет	3-7	3-я неделя декабря	Общеэстетическое образование
Музыкальный инструмент	Зачет (конкурс ансамблей)	3-7	3-я неделя декабря	Хореографическое искусство
Ритмика	Зачет	1-2	3-я неделя декабря	Хореографическое искусство
Классический, историко-бытовой, танец	Академический концерт	3-7	3-я неделя декабря	Хореографическое искусство
Народно-сценический танец	Академический концерт	4-7	3-я неделя декабря	Хореографическое искусство
Современный танец	Зачет	5-7	3-я неделя декабря	Хореографическое искусство

	Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, композиция	Просмотр	4-6	3-я неделя декабря	Хореографическое искусство
	Актерское мастерство	Зачет	5	3-я неделя декабря	Театральное искусство
	Слушание музыки, танец, изобразительное искусство, беседы по искусству	Контрольный урок	5	3-я неделя декабря	Театральное искусство
Февраль	Музыкальный инструмент	Творческий зачет	2-6	2-я неделя февраля	аккордеон
	Музыкальный инструмент	Технический зачет (минорная гамма)	2-6	2-я неделя февраля	Фортепиано
	Музыкальный инструмент	Технический зачет-конкурс (этюды)	2-6	2-я неделя февраля	Фортепиано
	Музыкальный инструмент	Технический зачет (минорные гаммы)	2-6	2-я неделя февраля	аккордеон
Март	Музыкальный инструмент	Прослушивание	7	3-я неделя марта	аккордеон
	Музыкальный инструмент	Академический концерт	1	3-я неделя марта	аккордеон

	Музыкальный инструмент	Зачет-конкурс (ансамбль)	3-7	3-я неделя марта	Общеэстетическое образование
	Все групповые дисциплины	Контрольный урок	1-7	3-я неделя марта	По всем образовательным программам
	Ритмика, партер	Контрольный урок	1-2	3-я неделя марта	Хореографическое Искусство
	Классический, историко-бытовой танец	Контрольный урок	3-7	3-я неделя марта	Хореографическое Искусство
	Народно-сценический танец	Контрольный урок	4-7	3-я неделя марта	Хореографическое Искусство
	Современный танец	Контрольный урок	5-7	3-я неделя марта	Хореографическое искусство
	Изобразительное искусство, лепка	Контрольный урок	1-3	3-я неделя марта	Изобразительное искусство
Апрель	Музыкальный инструмент	Академический концерт	1-6	4-я неделя апреля	аккордеон
	Музыкальный инструмент	Академический концерт	2-6	4-я неделя апреля	Фортепиано
	Музыкальный инструмент	Контрольный урок	2-6	4-я неделя апреля	Общеэстетическое образование
	Дополнительный музыкальный инструмент	Зачет	2-6	4-я неделя апреля	аккордеон, скрипка
	Музыкальный инструмент	Зачет	3-6	4-я неделя апреля	Хореографическое искусство
	Музыкальный инструмент	Академический концерт	1	4-я неделя апреля	Гитара

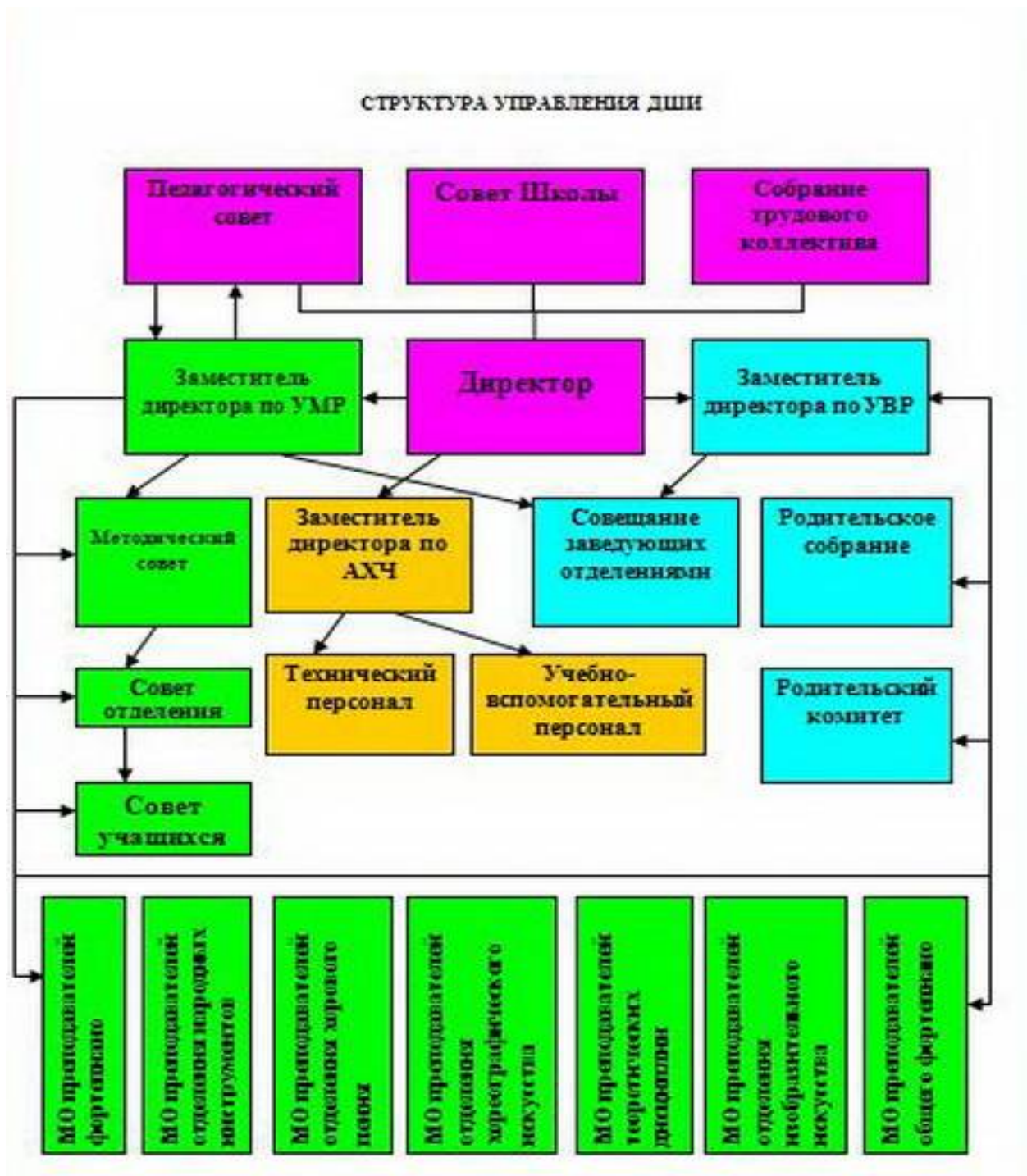
	Хор	Выпускной экзамен	7	4-я неделя апреля	Хоровое пение
Май	Все групповые дисциплины	Контрольный урок	1-6	3-я неделя мая	По всем образовательным программам
	Изобразительное искусство	Выпускной зачет	7	3-я неделя мая	Общеэстетическое образование
	Сольфеджио	Выпускной зачет	7	3-я неделя мая	Общеэстетическое образование
	Музыкальный инструмент	Выпускной зачет	7	3-я неделя мая	Общеэстетическое Образование
	Музыкальный инструмент	Выпускной зачет	7	3-я неделя мая	Хореографическое искусство
	Музыкальная грамота	Выпускной зачет	7	3-я неделя мая	Хореографическое Искусство
	Беседы о хореографическом искусстве	Выпускной зачет	7	3-я неделя мая	Хореографическое искусство
	Сольфеджио	Выпускной экзамен	7	3-я неделя мая	Фортепиано, аккордеон, хоровое пение
	Музыкальная литература	Выпускной зачет	7	3-я неделя мая	Фортепиано, аккордеон, хоровое пение
	Сценическая речь	Зачет	5	3-я неделя мая	Театральное искусство
	Основы актерского мастерства	Экзамен	5	3-я неделя мая	Театральное искусство
Аккомпанемент	Зачет	6	3-я неделя мая	Фортепиано	



Музыкальный инструмент	Творческий зачет (ансамбль, самостоятельная пьеса)	2-5	3-я неделя мая	Фортепиано
Музыкальный инструмент	Выпускной экзамен	7	3-я неделя мая	аккордеон
Музыкальный инструмент	Зачет по ансамблевой игре	2-6	3-я неделя мая	аккордеон
Музыкальный инструмент	Выпускной зачет	7	3-я неделя мая	Хоровое пение
Классический, народно-сценический, историко-бытовой танец	Выпускной экзамен	7	3-я неделя мая	Хореографическое Искусство
Современный танец	Выпускной зачет	7	3-я неделя мая	Хореографическое искусство
Ритмика	Академический концерт	1-2	3-я неделя мая	Хореографическое искусство
Классический, историко-бытовой танец	Академический концерт	3-6	3-я неделя мая	Хореографическое искусство
Народно-сценический танец	Академический концерт	4-6	3-я неделя мая	Хореографическое искусство
Современный танец	Академический концерт	5-6	3-я неделя мая	Хореографическое искусство
Музыкальный инструмент	Выпускной экзамен	7	3-я неделя мая	Фортепиано

	Рисунок Живопись Композиция Декоративно- прикладное искусство Скульптура	Просмотр	4-6	3-я неделя мая	Изобразительное искусство
	Изобразительное искусство, лепка	Контрольный урок	1-3	3-я неделя мая	Изобразительное Искусство

## 2. Управление реализацией образовательной программы ОУ



## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования	Количество
Проектор мобильный LCD Sanyo HLC-XU 73	1
Клавинова	4
Синтезатор Yamaha PSR 1500	1
Синтезатор Yamaha PSR 740/640	1
Видеомагнитофон	7
Аккардеон «Тулла» 26х72-II-3	3
Аккардеон клавишный 34/72/III/5/3	1
Акустическая система	1
Баян «Этюд» 205M2 “55*100-II	9
Гитара «Crafter» MD-50-2	1
Магнитофон	5
Музыкальный центр	2
Пианино «Гамма»	1
Пианино «Дружба»	1
Пианино «Лирика»	1
Пианино «Ритм»	13
Пианино «Сюнта»	1
Пианино «Тюмен»	1
Пианино «Урал»	1
Пианино «Элегия»	1
Пианино «Рифей»	4
Принтер лазерный «LBP-800»	1
Радиосистема «Shure»	6
Скрипка 1/4	3
Скрипка 1/8	1
Скрипка 1/2	3
Телевизор AKAI	2
Телевизор LG-21150	3
Телевизор RECORDS	1
Экран Projecta SlumScreen Datalux (84)	1
Экран на питании Draper Diplomat 96 96 (244)	1
Печь муфельная	1
Магнитола SAMSUNG	1
Набор шумовых инструментов	2
DVD плеер LG DKR	1
Midi клавиатура СИК-149	9
Графически планшет Wacom Bamboo Touch	2
Компьютер	9

Цифровое пианино PRIVIA	1
Гитара YAMAHA C40M в комплекте	2
Гитара классик Walden №55	1
Магнитола с CD/MP3 проигрывателем	1
Учебно-игровой аудиокomпьютер	1
Ксилофон стуженческий с синт. клавиатурой	1
Факс Panasonic	1
Магнитола Som CFD RS60CP	4

### 3. Заключение

В результате реализации образовательных программ планируется получить следующие образовательные результаты:

1. Сохранение количественного показателя успеваемости учащихся школы 100 % и качественного - до 90 %.
2. Повышение качества выступлений учащихся на конкурсах, фестивалях различных уровней, выраженное в следующих показателях: 65% обучающихся школы должны принять участие в творческих мероприятиях различных уровней; из них не менее 50% от общего количества участников должны стать лауреатами конкурсов, фестивалей.
3. Увеличение доли выпускников, имеющих намерение продолжить музыкальное образование в средних специальных учебных заведениях до 14%
4. Повышение качества научно-исследовательской деятельности учащихся школы, выраженное в следующих показателях: участие в школьной научно-практической конференции не менее 5% учащихся от общего количества обучающихся в школе, участие в школьной научно-практической конференции не менее 1% учащихся от общего количества обучающихся в школе, качество выступлений – не ниже 50% лауреатов от количества участников.
5. Повышение качества работы преподавателей по изучению индивидуальных способностей учащихся, наблюдению за динамикой развития личностных функций, выраженное в систематическом ведении документации, подготовленной для изучения и наблюдения за индивидуальным и личностным развитием учащихся.
6. Оснащение учебных кабинетов предметов теоретического цикла мультимедийным оборудованием на 100%.
7. Повышение качества инновационной деятельности преподавателей, выраженное в следующих показателях: ежегодное участие в конференциях различных уровней не менее 30% от общего числа работающих в школе; публикация собственного опыта в различных изданиях - не менее 10% от общего числа преподавателей;
8. Сохранение численности преподавателей школы, прошедших повышение квалификации и имеющих удостоверение в пределах 100%;

9. Проектирование новых форм внеурочной деятельности в соответствии с образовательными потребностями учащихся и родителей;

10. Сохранение степени удовлетворенности всех субъектов образовательного процесса (учащихся, преподавателей и родителей) качеством образования, фиксируемым путем анкетирования всех участников образовательного процесса на уровне 100% .

Кроме того, в результате реализации образовательной программы планируется получить следующие личностные и предметные результаты:

овладение основами понятийного мышления - освоение содержательного обобщения, анализа, планирования, контроля и рефлексии учебной деятельности;

- сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;
- умение определять образовательные цели, намечать пути их достижения, искать способы возникающих образовательных задач, контролировать и оценивать свою деятельность, по необходимости обращаться за экспертной оценкой к сверстникам и взрослым;
- сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достижение в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые социальные сообщества; освоение основ социально-критического мышления; получение опыта участия в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- сформированность морального сознания и социальных компетентностей в решении моральных проблем на основе личного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

Таким образом, в результате реализации образовательной программы в школе должна быть сформирована образовательная среда, сущность которой проявляется в ценностном отношении к личности и индивидуальности обучающегося, способствующая развитию индивидуальных и личностных качеств, т.е. спроектировано образовательное пространство, в котором реализуются гуманистическая педагогическая позиция преподавателя по отношению к детям; психолого-педагогическая компетентность и развитое педагогическое мышление; профессионализм в сфере преподаваемого предмета и владение эффективными образовательными технологиями; опыт творческой деятельности, умение обосновать и

реализовать собственную педагогическую деятельность как систему (дидактическую, воспитательную, методическую).

### **11. Информационное обеспечение реализации образовательной программы**

В ДШИ г. Бакала создан и ведется официальный сайт в сети Интернет:

[bakalmuz.edusite.ru](http://bakalmuz.edusite.ru)

Преподаватели, учащиеся ДШИ, и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДШИ по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Ссылки на сайт ДШИ размещены на официальном сайте Управления культуры Саткинского района и Администрации Саткинского района Челябинской области.

Статьи о творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ регулярно публикуются в районной газете «Саткинский рабочий», городской газете «Горняк Бакала», на сайте Министерства культуры Челябинской области.