

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств » г. Бакала*

Аннотация

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
**«Струнные инструменты»**  
(8-летний срок обучения)

**Специальность (скрипка)**

Программа учебного предмета по специальности «Скрипка» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №164.

Учебный предмет «Скрипка» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Скрипка» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

При реализации учебной программы «Скрипка» максимальная учебная нагрузка - 1777 учебных часов, внеаудиторные (самостоятельная работа учащихся) - 1185 учебных часов, аудиторные занятия - 592 учебных часа.

Основной формой учебной и воспитательной работы в инструментальном классе является урок, проводимый как индивидуальное занятие педагога с учеником.

Цель учебного предмета:

Создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения его в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- Развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству;
- Развивать природные способности учащихся;
- Формирование навыков игры на инструменте;
- Формирование и развитие исполнительских качеств;
- Развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения и умение ориентироваться в музыкальных стилях;
- Формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;
- Развивать навык публичного выступления;
- Выявление наиболее одарённых детей для их профессиональной ориентации и подготовки к продолжению профессионального музыкального образования.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

**Пояснительная записка** содержит краткую характеристику предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объём учебного времени, цель и задачи предмета.

**Содержание предмета** включает в себя репертуар учащихся, который определяется по классам и делится на конструктивный и художественный материал.

**Требования к уровню подготовки обучающихся** - данный раздел разработан в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

**Формы и методы контроля, система оценки** включает в себя требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного и итогового контроля.

**Методическое обеспечение учебного процесса** содержит методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов организации образовательного процесса.

**Список литературы** включает в себя перечень нотной и методической литературы. Для реализации учебной программы «Скрипка» материально-техническое обеспечение включает в себя:

- Концертный зал с концертным роялем;
- Библиотечный фонд, укомплектованный необходимой нотной и методической литературой, аудио- и видеозаписями;
- Три учебные аудитории для индивидуальных занятий, которые оснащены инструментом фортепиано;
- Комплекты струнных инструментов для детей разного возраста.
- Пюпитры.

### **Примерные программы итоговой аттестации.**

#### **I вариант.**

Трёхоктавная гамма, арпеджио, септаккорды.

Мазас Ж. Этюд №17, тетрадь I.

Корелли А. Соната e-moll, ч. I, II.

Ипполитов-Иванов М. Мелодия.

Прокофьев С. Гавот из «Классической симфонии»

#### **II вариант.**

Трёхоктавная гамма, арпеджио, септаккорды, двойные ноты.

Мазас Ж. Этюд №34, тетрадь I.

Шпор Л. Концерт №2, ч. I.

Фиорилло Ф. Этюд №28.

Верачини Ф. Ларго.