

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств» г. Бакала*

Аннотация

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области изобразительного искусства
«Живопись»
(8-летний срок обучения)

«Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись", утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №156 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Пленэр» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" входит в обязательную часть предметной области "Художественное творчество". На пленэре необходимы навыки по всем творческим дисциплинам (рисунку, живописи, композиции). Пленэр является хорошей школой для дальнейшего развития этих навыков.

Срок освоения программы " Пленэр " для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 5 лет.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1-ю неделю в июне месяце (кроме 8 класса). При реализации учебной программы «Пленэр» максимальная учебная нагрузка составляет 140 часов.

Основной формой проведения уроков являются групповые занятия.

Цели:

1. Обучить детей законам, правилам и композиционным приемам.
2. Развивать творческий подход к работе и образное мышление.
3. Воспитать способность чувствовать, сопереживать, понимать и любить искусство.

Задачи:

1. Научить детей изображать окружающую действительность
2. Научить детей передавать световоздушную перспективу и естественную освещенность.
3. Закрепить у детей изобразительные навыки.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Пояснительная записка содержит краткую характеристику предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, цель и задачи предмета. Раздел **Учебно-тематический план** включает в себя последовательность изучения тем программ с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета. Раздел **Содержание учебного предмета** включает в себя важнейшие направления работы по предмету: теоретические знания,

изобразительные навыки, творческие задания. **Требования к уровню подготовки обучающихся** - данный раздел разработан в соответствии с ФГТ. **Формы и методы контроля, система оценки** включает в себя требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного и итогового контроля. **Методическое обеспечение учебного процесса** содержит методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов работы по основным направлениям.

Список литературы включает в себя перечень методической литературы.

Для реализации учебной программы «Пленэр» материально-техническое обеспечение включает в себя:

- Выставочный зал (или другая система развески учебных и творческих работ обучающихся).
- Библиотечный фонд, который укомплектован необходимой учебной и методической литературой, аудио- и видеозаписями.
- 2 учебные аудитории для групповых занятий, которые оснащены мольбертами, натюрмортными столиками, софитами.
- Методический фонд.
- Натюрмортный фонд.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Требования к уровню подготовки, обучающихся разработаны в соответствии с ФГТ.

Результатом освоения программы «Живопись»: «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
2. знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
3. умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
4. умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
5. умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
6. навыки восприятия природы в естественной природной среде;
7. навыки передачи световоздушной перспективы;
8. навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.
9. знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
10. знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
11. умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
12. умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

Формы и методы контроля, система оценок

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Аттестация проводится в форме просмотра во II полугодии с 1 по 4 класс, на который выставляются предварительные этюды и наброски и итоговая работа (практическая работа, выполненная в конце II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет).

В свидетельство об окончании ОУ выставляется оценка, полученная во время проведения просмотра в 10 полугодии (окончание изучения учебного предмета).

Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Методические рекомендации:

Учебная практика (пенэ́р) является частью процесса обучения на художественном отделении в Детских школах искусств. Она проводится обычно после годовых экзаменационных работ, в начале лета и является продолжением классных учебных занятий по рисунку, живописи и композиции.

Выполнение этих сложных даже для профессионального творчества задач связано с глубоким изучением природы в естественной природной среде.

При обучении навыкам световоздушной перспективы педагог должен учитывать индивидуальные качества ребенка, возрастные особенности его психики. Во время пенэра учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают объекты живой природы, особенности работы над пейзажем; познают способы передачи большого пространства, движущегося и постоянно меняющейся природы, законы линейной перспективы, равновесия, плановости. На пленере учащиеся изображают архитектурные мотивы, городские и сельские пейзажи и т.п. При этом длительные задания чередуются с краткосрочными, живописные работы с работами по рисунку.

По окончании занятий в школе проводится просмотр за летнюю практику, где оценивается сделанное.

В 1-2 классах изучается многообразие растительного мира; характерные особенности отдельных цветов, деревьев; выполняются этюды пейзажа.

На пленэре учащиеся работают над итоговой композицией. Уже на первом занятии педагог должен определить тему композиции и все дальнейшее обучение посвятить сбору материала для нее. На итоговую композицию отводится 6 часов. На всех этапах работы нужно обратить внимание на выразительность компоновки листа.

В 3 классе учащиеся продолжают углубленно изучать природу, свой край.

Учащиеся овладевают приемами письма по-сырому и навыками многослойной живописи, расширяют цветовую палитру. Дети учатся изображать воду, передавать отражение неба и предметов в ней. Заключительное задание - выполнение композиции по сделанным этюдам.

Учащиеся 4 класса знакомятся с памятниками архитектуры, особенностями их конструкции.

Приобретенные знания и навыки используются в дальнейшей работе над композицией. Наброски и зарисовки, рассчитанные на 20-30 минут, чередуются с длительными заданиями.

Занятия по пленэру в 5 классе служат для сбора материала по композиции на тему: "Наш город - город индустриальный"