

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
"Детская школа искусств" г. Бакала*

Аннотация

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области изобразительного искусства

«Живопись»

(8-летний срок обучения)

«Компьютерная графика»

Программа учебного предмета «Компьютерная графика» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12. 03. 2012г. № 156 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Компьютерная графика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» входит в вариативную часть предметной области «Художественное творчество». Учебный курс «Компьютерная графика» даёт возможность сотворчества, развития коммуникативных способностей, межличностных отношений. Это один из путей самореализации и самоопределения человека в социуме, ориентированных на освоение компьютерных технологий и программных продуктов Corel Draw, Photoshop, Flash MX.

Срок освоения программы «Компьютерная графика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 2 года.

При реализации программы «Живопись»: «Компьютерная графика» максимальная учебная нагрузка составляет 66 часов аудиторных занятий.

Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия.

Цель программы:

Обучение восприятию информации, визуального образа, переработка в знаковую систему в процессе изучения инструментария компьютерных программных средств и повышение уровня художественной грамотности учащихся.

Задачи программы:

1. Познание и освоение новых способов обработки и восприятия информации средствами компьютерных технологий.
2. Формирование знаний и навыков работы интерактивными средствами через освоение инструментов программных пакетов Corel Draw, Adobe Photoshop, Flash MX.
3. Развитие аналитико-графических мыслительных процессов учащихся в процессе повышения общекультурного уровня.
4. Формирование культуры общения и воспитания художественного вкуса.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки

обучающихся, формы методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Пояснительная записка содержит краткую характеристику предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, цель и задачи предмета. Раздел **Учебно-тематический план** включает в себя последовательность изучения тем программ с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета. Раздел **Содержание учебного предмета** включает в себя важнейшие направления работы по предмету: теоретические знания, изобразительные навыки, творческие задания. **Требования к уровню подготовки обучающихся** - данный раздел разработан в соответствии с ФГТ. **Формы и методы контроля, система оценки** включает в себя требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного и итогового контроля. **Методическое обеспечение учебного процесса** содержит методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов работы по основным направлениям.

Список литературы включает в себя перечень нотной и методической литературы.

Для реализации учебной программы «Компьютерная графика» материально-техническое обеспечение включает в себя:

- Выставочный зал (или другая система развески учебных и творческих работ обучающихся).
- Библиотечный фонд, который укомплектован необходимой учебной и методической литературой, аудио- и видеозаписями.
- 2 учебные аудитории для групповых занятий, которые оснащены мольбертами, натюрмортными столиками, софитами.
- Методический фонд.
- Натюрмортный фонд.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Требования к уровню подготовки, обучающихся разработаны в соответствии с ФГТ.

Результатом освоения программы «Живопись»: «Компьютерная графика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

учащиеся должны знать:

- целостное представление о роли дизайна и информационных технологий в культурно-историческом процессе развития человечества;
- разнообразность графических средств выразительности;
- основные методы дизайн - проектирования средствами графических редакторов, которые в настоящее время используются в дизайнерской деятельности.

должны уметь:

- работать с графическим пакетами компьютерных программ, наиболее часто используемых в дизайн - проектировании;
- владеть цветом, линией, светотенью, перспективой, пространственной комбинаторикой;
- пластично и конструктивно обобщать форму, вычлняя в ней главное, наиболее характерное.

Формы и методы контроля, система оценок

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра в конце I полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в 7-8 классах.

Экзамен проводится в форме просмотра во II полугодии в 7 классе, на который выставляются предварительные эскизы и контрольная работа (практическая работа, выполненная в конце II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет).

В свидетельстве об окончании ОУ выставляется оценка, полученная во время проведения просмотра в 4 полугодии (окончание изучения учебного предмета).

Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Методические рекомендации:

Образовательная программа «Компьютерная графика» представляет систему занятия в учреждении дополнительного образования с детьми старшего школьного возраста. Она составлена в соответствии с законом «Об образовании» (1998), на основе Концепции художественного образования (2002), с учетом современных требований к учреждениям дополнительного образования. Развитие креативности мышления и деятельности детей и подростков являются сегодня первостепенными задачами, обуславливающими разработку инновационных программ по дизайн-образованию подростков с использованием компьютерных технологий.

Проблема формирования творчески-развитой личности связана с идеей целостного освоения подростками окружающего мира, развития у них эмоционального, эстетического отношения к предметно-пространственной среде. Психологические особенности подросткового возраста характеризуются бурным развитием аналитических способностей, высоким темпом интеллектуального развития, формированием логического мышления. У подростков возникает конфликт между их притязаниями и результатом собственной художественной деятельности. Исполнительская техника подростков достигает высокого уровня, им доступны сложные в технологическом плане способы получения знаний. Отсюда появляется необходимость познания современных компьютерных технологий, увидеть практическую значимость своей деятельности.

Учебный курс «Компьютерная графика» даёт возможность сотворчества, развития коммуникативных способностей, межличностных отношений. Это один из путей самореализации и самоопределения человека в социуме, ориентированных на: использование полученных знаний;

- реализацию себя, как личности в социуме;
- свободное межличностное общение.
- основы художественного проектирования и дизайна;
- освоение компьютерных технологий и программных продуктов Corel Draw, Photoshop, Flash MX.

Обучение художественному проектированию не должно быть лишено одного из важнейших элементов культуры – ориентации на будущее.

Для реализации программы «Компьютерная графика» применяются следующая методика:

- система вводных занятий;
- работа с информацией, культурными аналогами, фрагментами культурного контекста;
- выбор художественной технологии, инструментария, технологического практикума;
- система учебных заданий;

- оформление результатов учебных и творческих заданий;
- определение тематики коллективных и индивидуальных проектов;
- организацию выставочных и образовательных пространств.

Своеобразные программы заключаются в ориентации на свойства личности, ее формирование и развитие в соответствии с природными способностями. Развитие у подростков научного мышления, осмысление того, что им предлагают, осознание собственной мыслительной деятельности, выработку своего отношения к происходящему и выражение этого отношения в своем творчестве.

Программа «Компьютерная графика» дает:

- интегрированный предметно-пространственный подход к процессу освоения культуры (взаимодействие с другими видами искусства на уровне пространства, среды и времени)
- освоение законов гармонии искусства и окружающей природы, творения эмоционально-художественных произведений в истории народов.
- предметно-преобразующая деятельность с реальным пространством (прожить пространственный образ искусства).

Программа ориентирована на учащихся 7 – 8 классов, рассчитана на 2 года обучения по 33 часа в год (66 часов весь курс обучения). Занятия мелкогрупповые (2-3 человека) проводятся один раз в неделю по часу.

Формы организации учебного процесса: индивидуальная (учебное задание, творческое задание, задание-импровизация); мелкогрупповые (при изучении, закреплении, повторении практического и теоретического материала, создание проектов); коллективные (массовые) – работа над коллективным проектом по созданию выставочного экспозиционного пространства.

Форма представления результатов творческой деятельности учащихся:

- создание иллюстративных блоков, альбомов, зарисовок, каталогов, материалов;
- представление проектов (защита, обсуждение, выставка);
- защита индивидуальной творческой работы.

После завершения обучения по программе «Компьютерная графика» учащиеся должны **знать и понимать**:

- виды и основные типы изображения, которые используются в компьютерной графике;
- цветовые форматы и цветовые модели компьютерной графики;
- виды дизайнерского искусства, закономерности стилей и направления;
- выдающиеся работы отечественного, мирового дизайна;
- истоки и общность дизайнерского искусства, ценности и идеалы, воплощенные в дизайнерских работах;
- основные художественно-выразительные средства и методы дизайн - проектирования;
- этапы создания проектов фирменного стиля, печатной графики.

Уметь:

- соотносить и выражать свое отношение к конкретной дизайнерской работе определенной эпохи, стиля, национальной школы и др.;
- осуществлять поиск информации в области дизайн - проектирования, в том числе в Интернет;
- работать с графическими пакетами компьютерных программ, которые используются в дизайн - проектировании;
- самостоятельно выполнять учебные и творческие дизайн - проекты несложных объектов, относящихся к графическому дизайну с использованием компьютерной графики;

- выполнять учебные и творческие работы (логотип, визитку, календарь, бланк, плакат, упаковку, макета оформления обложки книги или журнала, иллюстрацию к книге, товарного знака и др.).

Методика ведения занятий по художественному конструированию строится следующим образом:

Начальным этапом работы является накопление впечатлений и решения образов в ходе начитывания, насматривания материалов по заданной теме, которые имеют выход в графические и живописные листы, выполненные в различных техниках. Далее мы определяем звучание колорита будущей композиции и производим выборку декоративных фактур и текстур, выполненных в компьютерных программах. Все это предшествует заключительному этапу творческой работы – печати результатов. Подобное построение занятий позволяет ребенку создавать свои художественные образы, овладевать навыками в графике и живописи, а также в формообразовательном процессе построения художественного пространства. Система интегрированных заданий предполагает несложные исследовательские творческие работы на темы, касающиеся ассоциации образов, домысливания живописных образов и пластических, изучения природной структуры растений, камней кристаллов, воды, снега и всего многообразия живой природы. Методы работы по освоению программ интегрированного типа были определены Б.П.Юсовым, где «важным и новым является приобщение ребенка к культуре через его собственное творчество».

Критериями оценки практических работ являются:

- оригинальность замысла;
- динамика и эмоциональность художественного исполнения;
- разнообразность графических средств выразительности;
- оригинальность цветового и композиционного решения.