

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств» г. Бакала*

Аннотация

Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа в области  
музыкального искусства  
**«Фортепиано»**  
(8-летний срок обучения)

**Музыкальная информатика**

Программа учебного предмета «Музыкальная информатика» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12. 03. 2012г. №164 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Музыкальная информатика» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» входит в вариативную часть. Предмет «Музыкальная информатика» призван удовлетворить интерес учащихся к музыкальным возможностям компьютера и помочь им проявить свои музыкальные способности на новом уровне, с использованием современных информационных технологий.

Предмет «Музыкальная информатика» рассчитан на учащихся 4-7 классов, желающих познакомиться с принципом функционирования звукотехнического оборудования, приемами набора нотного текста на компьютере в программе Sibelius.

Предмет «Музыкальная информатика» находится в непосредственной связи с такими предметом как «Сольфеджио»

Срок освоения программы «Музыкальная информатика» составляет 1 год.

При реализации учебной программы максимальная учебная нагрузка составляет 33 часа. Из них 33 часа составляют аудиторные занятия, внеаудиторные (самостоятельная работа) – отсутствуют. Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые и индивидуальные занятия педагога с учащимися.

**Цель учебного предмета:** создание условий для реализации творческих способностей учащихся в области музыки с помощью новых информационных технологий, обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

**Задачи учебного предмета:**

- Научить учащихся работать в программе нотного редактирования Sibelius.
- Развить навыки организации дисциплины, умственного труда и самообразования.
- Формирование знаний о возможных направлениях и сфере применения полученных знаний умений и навыков с учетом специфики своей профессиональной деятельности.
- Сформировать умение самостоятельно работать в программе нотного редактирования Sibelius.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

**Пояснительная записка** содержит краткую характеристику предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, цель и задачи предмета. Раздел **Учебно-тематический план** включает в себя последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета. Раздел **Содержание учебного предмета** включает в себя важнейшие направления работы по предмету: работа в программе нотного редактирования Sibelius. **Требования к уровню подготовки обучающихся** - данный раздел разработан в соответствии с ФГТ. **Формы и методы контроля, система оценки** включает в себя требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного и итогового контроля. **Методическое обеспечение учебного процесса** содержит методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов работы по основным направлениям.

**Список литературы** включает в себя перечень учебной и методической литературы.

Для реализации учебной программы «Музыкальная информатика» материально-техническое обеспечение включает в себя:

– Библиотечный фонд, который укомплектован необходимой нотной и методической литературой, аудио- и видеозаписями.

– 1 учебную аудиторию для мелкогрупповых занятий, которые оснащены компьютерами, миди-клавиатурами, аудиоаппаратурой, микрофонами, наушниками.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Требования к уровню подготовки обучающихся разработаны в соответствии с ФГТ. Результатом освоения учебной программы «Музыкальная информатика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Развитие навыков музыкально – творческой деятельности
- Развитие навыков обращения с компьютерной техникой
- Повышение интереса к получению музыкального образования
- Формирование у детей в условиях целенаправленной практической деятельности психологических качеств личности, способствующих достижению поставленной цели
- Углубление знаний о музыкальном искусстве, его истории, закономерностях развития и выразительных средствах музыки
- Углубление знаний о современных компьютерных технологиях
- Расширение кругозора, воспитание музыкального и художественного вкуса учащихся на основе демонстрационных возможностей компьютера
- Включение учащихся в общественную жизнь школы через выполнение ими общественно-полезных заданий по музыкальному оформлению праздников, концертов, уроков по истории и теории музыки

### **Формы и методы контроля, система оценок**

Оценка качества учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Кроме того, в рамках текущего контроля проводятся контрольные уроки в связи с проверкой знаний по какому-либо разделу только на практических занятиях. Текущий контроль успеваемости учащегося направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. На основании результатов текущего контроля выставляются четвертные, полугодовые, годовые оценки. В основе оценки, выставляемой на уроке, должна лежать степень готовности ученика к практической деятельности, выраженная в степени активности на уроке.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков в конце I и II полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольный урок включает в себя практическую работу.

Итоговая аттестация по предмету «Музыкальная информатика» проводится в форме контрольного урока и состоит из:

- выполнения практического задания по набору нотного текста различными способами.

Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации оценивается в баллах: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

При выставлении итоговой (переводной) оценки учитывается:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка, выставленная на контрольных уроках;
- другие практические задания ученика в течение учебного года, направленные на выполнение ими общественно-полезных заданий по музыкальному оформлению праздников, концертов, уроков по истории и теории музыки.

### **Методические обеспечение учебного процесса**

Предмет «Музыкальная информатика» направлен на повышение интереса учащихся к обучению. Этот предмет приучает детей к самостоятельной кропотливой работе, развивает внимательность к деталям. На уроке используются такие формы работы:

- Повторение пройденного материала
- Изучение нового материала
- Выполнение учащимися самостоятельно или в группе различных заданий

В процессе работы используются методы:

- объяснительно-иллюстративный
- исследовательский.

В результате обучения учащийся должен:

- знать о возможных направлениях и сфере применения полученных знаний умений и навыков с учетом специфики своей профессиональной деятельности.
- самостоятельно работать в программе нотного редактирования Sibelius.